This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

*GBH

Nyhoff.
Livres anciens et modernes.
1901.

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06913839 8

Nijhoff
DEC 16 1924
PRESS COPY
DEC 9 1924

à la Haye, Nobelstraat 14

MANUSCRITS DU 13E AU 19E SIÈCLE

INCUNABLES

IMPRESSIONS DU 16E SIÈCLE

LA HAYE
MARTINUS NIJHOFF
1901

Tous les ouvrages sont garantis complets, à moins d'indication contraire.

Les prix sont en florins de Hollande: f 1.— = 100 cents de Holl. = fr. 2.12 = 1 sh. 8 d. = 1 Mark 70 Pf. = 40 Am. cts.

La librairie MARTINUS NIJHOFF se charge de fournir les livres anciens et modernes non indiqués dans ses catalogues. Les commissions seront effectuées avec la plus grande exactitude et promptitude. Pour des renseignements sur des livres en tout genre on est prié de s'adresser directement à elle.

Achat de Bibliothèques.

MARTIN F. ONNEN,
24 Murray Street,
NEW YORK.

MANUSCRITS

FRAGMENTS de manuscrits sur vélin et sur papier, XIe—XVe siècles, dont quelques-uns avec de la musique notée. env. 100 pièces. *f* 75.—

On y trouve e. a. une charte française de Robert duc de Bar, datée de 1393; une charte allemande du 14e siècle; 8 feuilles in fol. d'un poème latin „de proprietate rerum", 2 feuilles „de proprietate verborum"; deux fragments d'une chanson allemande; pièces en prose neérlandaise, etc.

13e SIÈCLE.

JUSTINIANI IMPERAT. Digestum Vetus sive Pandectae cum Glosa et Digesta Infortiata. — Manuscrit italien du 13e siècle sur vélin de 365 feuilles, lettres gothiques, orné de nombreuses initiales en couleurs. 3 vol. folio. d. veau. *f* 750.—

BEAU ET IMPORTANT MANUSCRIT. Le texte des deux premiers volumes est entouré de Commentaires, celui du troisième n'en a pas et est d'une autre main (Phillips Ms. 7123).

14e SIÈCLE.

ARATORI Carmen de Actibus Apostolorum. — Accedit **Sedulij** Hymni. — Manuscrit du 14e siècle sur papier de 37 ff. 4to. cart. *f* 15.—

Conservation parfaite.

BARTHOLOMEUS DE PISIS, Ord. Pred., Summa de casibus conscientiae. — Manuscrit du 14e siècle sur vélin

de 259 ff., d'origine italienne. Rel. anc. en ais de bois recouv. de cuir avec clous en cuivre. *f* 300.—

Ce beau MS. est orné d'une quantité de lettrines, en rouge et en bleu; la première page est entourée d'une belle bordure en or et en couleurs et contient une miniature avec le portrait de l'auteur.

NICOLAUS DE LYRA, Scripta contra Judeos. — Manuscrit italien du 14e siècle sur vélin de 103 ff. folio. maroquin rouge, dor. sur les plats. *f* 120.—

Ce joli manuscrit est orné de plusieurs lettrines en or et en couleurs et de cinq petits portraits en miniature. Il appartenait au couvent S. Pontin près de Nice et était dédié par Jean Burle, évêque de Nice. Le premier feuillet manque.

PROPERTIUS, CATULLUS, TIBULLUS, etc. Carmina. — Manuscrit du 14e siècle sur vélin et papier, de 143 ff., très bien écrit en longues lignes par un scribe italien. 4to. Rel. en bois, le dos couvert de peau de truie. *f* 125.—

ORIGINES, Explicationes super Epistolam Pauli ad Romanos. — Sermo de Joseph quem vendiderunt fratres eius in Egypto. — Manuscrit de la fin du 14e siècle sur vélin de 186 feuillets, dont 8 pour l'index. Reliure ancienne en ais de bois recouvert de cuir. folio. *f* 100.—

Ce codex est très bien conservé.

TRACTATUS DE LEGIBUS. — Manuscrits du 14e siècle sur vélin, de 168 ff. — 1. **Prothodoximus** in ord. judiciario alias vocatus Petrus de Urbo. — 2. **Lectura** super arbore affinitatis comp. p. D. Johan Andree, doc. decret. — 3. **Tractatus** de sacramento conjugij quod pertinet ad laicos p. D. Joh. Andree Parvus decret. doct. — 4. **Tractatus** de elecione. — 5. **Tractatus** de Tyrannide, editus p. d. Bartholum, iuris civil. prof. Réuni dans un vol. rel. anc. en ais de bois, recouv. de cuir. 8vo. *f* 75.—

Dans le premier manuscrit ce rencontrent des noms de personnes et de lieux anglais, comme Paulus Hertford.

VORAGINE, JACOBUS DE, Legenda Sanctorum seu Aurea. — Manuscrit du 14e siècle sur papier et vélin de 266 ff. 4to. vélin. *f* 50.—

15e SIÈCLE.

ANTIPHONARIUM et OFFICIUM MORTIS. — Manuscrits (fragments) du 15e siècle sur vélin de 115 ff., avec la musique, lettrines calligraphiques curieuses en couleurs, d'origine italienne. 2 vol. fol. reliure ancienne en veau brun. *f* 25.—

ASTROLOGIE, Réunion de manuscrits sur l', — **Hoefmans de Hamont, Gerard,** Tabulae de veris ac medijs motibus planetarum in studio coloniense 1454. — **Motus** auersum et stellarum, etc. — Tabulae Ptolemaei. — Tabulae signorum et stellarum. — Compositio nominis Kalendarii de motu inequali. — Capitulum qualiter est pronosticandum de pestilencia et epidemijs et corrupcione aeris per orbes magnos. — Aphorismi astrologiae et autres écrits du même temps. — Manuscrit du 15e siècle sur papier de 221 ff. pet. in-fol. Rel. anc. en bois recouvert de cuir. Sur les feuilles de garde 4 pages d'un Donat en ms. sur vélin. *f* 125.—

BOETHIUS, De consolatione philosophiae. — Manuscrit daté de 1475 sur papier de 84 ff. *A la fin:* 1475 Julij xxviiia. per me Jo. de Lumel. 4to. veau. *f* 50.—

Sur la dernière page en manuscrit du temps: „Cum mulieribus conversari et non peccare, plus est qū. mortuos resuscitare."

BREVIARIUM WINDESEMENSE. — Manuscrit daté de 1456 sur vélin de 220 ff. 12mo. vél. *f* 35.—

Joli ms. en caractères très fins et orné de belles lettres initiales peintes en couleurs. A la fin se trouve une recette en hollandais contre la peste.

BUCHLE, EIN, das closterlich leben genant. — Hije ist geschrijben ein löblich tractat von den lob eins Clöstlichen lebens. Wy daz Clost' geleicht wirt dē Ofen zu Babylonia dar inn got mit den kinden wandelt. Es wirt auch geleijcht dē fegfewer. Auch dem irdischen pādisz. un̄ dē himelischen Jerusalē. nach der bewerung der heyligen lèrer Davidz, Gregorij, Augustini, Jeronimi, Berardi, Anshelmi, Thome de Aquino, Scoti, Petri rauēnēsz, Rychardi

de S. Vict., Honorij. — Manuscrit du 15e siècle, sur papier d'env. 225 ff. pages. 4to. *f* 35.—

Beau manuscrit dans sa reliure originale en peau de truie estampillée, avec un fermoir. Le second fermoir manque.

FACIUS, BARTH., De vitae felicitate. — De hominis excellentia. — De viris illustribus. — **Brevis collectio** temporum Veteris Testamenti ab Addam ad Christum comp. Romae a Fratre Laurentio ord. min. ... *A la fin:* Scriptum... per Nardum Russum de Vaglis Gallucianis 26° Augusti 1469. — **Basilii Magni** De legendis gentilium libris trad. per Leon. Aretinum è graeco in latinum. — **L. A. Senecae** De remediis fortunae liber. — Eiusdem, liber de sententiis, proverbiis, et exemplis extractis de libris Senecae philosophi Moralis. — **Libellus** sententiarum Senecae. — Manuscrits sur vélin par plusieurs scribes italiens du 15e siècle de 161 ff. réunis dans un vol. en vieux maroquin rouge, dos orné, tr. dor. Avec deux ex-libris. *De la coll. du comte D. Boutourlin.* *f* 100.—

HELAYNE DE CONSTANTINOPLE. — Cy comence li Roman d'Eleine Fille d'Antoine Roy de Constantinople. — Manuscrit du 15e siècle sur vélin de 95 ff. pet. in-folio. veau. *f* 300.—

Beau manuscrit très intéressant, orné de nombreuses lettres initiales illuminées en or et en couleurs.

Le premier feuillet est d'une date un peu plus récente.

LUDOLPHUS DE SAXONIA CARTHUSIANUS, VITA CHRISTI. — Manuscrit latin, sur vélin, orné de 93 miniatures, bordures et lettres initiales, fait en France, vers 1450, 263 feuilles, 2 col., le texte souligné en rouge; folio, (36 1/2 c.m. sur 28 c.m.) velours rouge, avec fermoirs. *f* 3000.—

Manuscrit très précieux, contenant les chapitres 1—91 de la Vie de Jésus de Ludolphe le Chartreux.

Chaque chapitre commence par une lettre initiale en or et en couleurs, surmontée d'une superbe miniature, illustrant le contenu du chapitre. Ces pages sont encore ornées de bordures en or et en couleurs, d'un

dessin élégant, et le corps de l'ouvrage est parsemé de petites lettres initiales, en or.

Les 91 miniatures, mesurant 7 à 7 1/2 c.m. de hauteur sur 7 c.m. de largeur, sont toutes d'un dessin très fini, et d'un coloris ravissant. L'expression des visages, la composition des figures, la draperie des costumes, les paysages aussi bien dans les scènes religieuses que dans celles d'un caractère laïque nous révèlent un artiste pieux et très habile à la fois. Plusieurs miniatures ont des banderolles portant des sentences.

A part ces 91 miniatures, le manuscrit contient deux grand dessins en mi-grandeur de la page, entourés de très belles bordures richement ornementées. Surtout le second montrant Jésus et la femme samaritaine est fort beau, et très remarquable pour la fraicheur de son coloris.

Le manuscrit a de très grandes marges. La première page a un peu souffert, et une feuille dans le corps du volume a une déchirure. Du reste la condition est admirable et ne laisse rien à désirer.

MISSEL. — Manuscrit sur vélin de la fin du 15e siècle, de 72 pages, la musique en noir, le texte en rouge. 4to. veau. Reliure ancienne. *f* 90.—

Beau spécimen. La première page est entourée d'une bordure ayant le fond en or, rehaussée de fleurs, d'insectes, etc. Elle est ornée d'une lettre initiale peinte en miniature montrant la nativité de Jésus-Christ. De plus ce manuscrit contient 26 lettres initiales ornementées, en couleurs, rehaussées d'or.

JUVENALIS et PERSIUS, Satyricon. — Manuscrit italien daté de 1471 sur vélin, de 96 ff. 8vo. pl. veau citron. *f* 75.—

Antérieurement dans la bibliothèque de H. Drury et provenant de la collection Didot.

PRECES. — Liber Precum in honorem B. Mariae Virginis. — Manuscrit du commencement du 15e siècle sur vélin, de 258 ff. mesurant 12 cm., écrit en noir, en rouge et en bleu, avec de grandes initiales joliment calligraphiées, titre moderne illuminé en or et couleurs. Rel. moderne en mosaïque, avec fermoirs. *f* 40.—

OFFICIUM beatae Marie Virginis secundum consuetudinem romanae curiae. — Manuscrit italien de la fin du 15e siècle sur vélin de 91 ff., mesurant 9 cm. Rel. en velours anc. damasquiné avec or. *f* 30.—

Joli petit manuscrit, orné de nombreuses lettres initiales. La première page est entourée d'une bordure, contenant une petite miniature montrant la Vierge avec l'enfant Jésus, et, en bas, des armoiries.

16e SIÈCLE.

ANNOTATIONS héraldiques et généalogiques concernant les familles nobles de Florence. — Manuscrit du 16e siècle sur papier, de 191 ff., avec les armoiries blasonnées en couleurs. 4to. d. rel. vél. *Antérieurement propriété de la famille S. Croce.* *f* 30.—

DISPACCIO del Doge Andreas Griti pro Sr. Andreas Gradenico, governatore del Montefilico. Dato Venezia. 5 Agust. 1531. — Manuscrit sur vélin de 34 ff., en lettres italiennes cursives. La première page décorée d'une belle bordure, contenant le lion de S. Marc, deux paysages et les armoiries de Griti en miniatures. Rel. orig. vénit. en maroquin rouge rich. dor. avec le nom d' Andrea Gradenico. 4to. *f* 100.—

MISSALE ROMANUM. — Manuscrit daté de 1588 sur papier, de 531 pages. Av. de la musique notée et de nombr. initiales color. Musique du temps. fol. Rel. en ais de bois, recouv. de cuir estamp. *f* 40.—

Dans la couverture on remarque, en grandeur du livre un *ex-libris*, dessiné et colorié à la main montrant un écusson d'armoirie, au dessous duquel on lit: Sciptū est hoc Missale per me Jacobū Jacobi alias Anthonj filiū. Anno dn̄j 1588 duodecimo die Maij. Fata manēt oēs.

VORAGINE, DE. — Exerpta Jacobi de Voragine sup. ex̄a dominical. — Manuscrit du 16e siècle sur papier, de 177 feuilles. pet. in-8vo. veau. Reliure endommagée. *f* 7.50

Dans la même reliure: Hec sūt que nos merito inducere debent ad amorem Christi et ad mundi contemptum etc. etc.

17e SIÈCLE.

ANCIENS et NOUVEAUX STATUTS de l'Ordre de St. Jean de Jérusalem. Trad. sur l'édition de Borgeforte de 1676. — Manuscrit du 17e siècle sur papier, de 350 pages d'une belle écriture. fol. veau. *f* 10.—

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No 306.

DESCRIZIONE di tutta la Fiandra, di Portogallo, della Germania. — Manuscrit du 17e siècle sur papier, de 348 pages. fol. d. veau. *f* 12.—

DON CARLOS. Vida y muerte de el Principe Dn. Carlos, por el Abad d. S. Pedro. — Manuscrit original (?) du 17e siècle sur papier de 215 pages. 4to. vél. *f* 10.—

HISTORIA Comitum Hollandiae, Zeelandiae, W. Frisiae; ad annum 1358. — Manuscrit du 17e siècle sur papier de 64 pages. fol. vél. *f* 10.—

Provient de la bibliothèque de M.M. v. Alkemade et v. d. Schelling.

ITALIA. — Descrittione delle stati d'Italia, loro principi, etc. — Manuscrit du 17e siècle sur papier de 550 pp. fol. vél. *f* 12.—

Contient e. a.: Relatione della Carte e Governo di Roma; Relatione di Roma del Cav. R. Zeni; Principi Ital. assoluti; Descrittione di Lombardia, di Venezia etc.

LAUNAY, JEAN DE, COLLECTION GÉNÉALOGIQUE du 17e siècle, en grande partie en MANUSCRIT AUTOGRAPHE, actes, lettres, etc. reliée en deux volumes. folio. d. veau. *f* 250.—

Le PREMIER VOLUME contient 60 PIÈCES GÉNÉALOGIQUES de très grand format pliées. On y remarque: Quartiers généalog. *d'Otto van Anderlecht.* 1631. Av. 9 armoiries *coloriées,* sur parchemin; Généalogie des familles de *Werchin* et *de Melun.* Av. 23 arm. *coloriées,* sur parchemin; Généalogie de *Lucinge,* av. *plusieurs centaines* d'armoiries *col.;* Notice sur les familles *Banninck, Boelens, Ruysch, Bake, Wuyteirs, de Vos,* etc.; av. amoiries; Quartiers de *Dame Marie Cath. de Croix,* av. 46 arm. *col.;* Généalogie *Haverloix.* Av. arm.; Généalogie de *Landas,* av. arm. et sceaux *col.;* Généalogie *Caulier,* écrite *sur le verso d'un Almanac pour l'année* 1676; Généalogie *imprimée* „van den stamme *van Wassenaer"; Noblesse* de la Province de Haynau et Cambraisis. 1657. Av. de nombr. armoiries; Généalogie *du Gardin,* av. plus de 200 armoiries *coloriées;* Généalogie *Haynin.* Av. 124 arm. *color.*

Le SECOND VOLUME contient des actes pièces, généalogies etc. 852 pages. On y remarque: Epitaphe de *Molière;* Extraict d'un livre intitulé *Proclium Woeringanum; Cimiers* de diverses familles; PIÈCES AUTHENTHISÉES sur familles *de Hornes; Caulier; v. Gaesbeeck; de Croix; de Melun* (avec armoiries); *de Lannoy; de Barre; van der Straten; de Roye; van Oye; Grimaldi; Woerden; de Colligny;* etc. etc.

Cette COLLECTION UNIQUE est d'une valeur inappréciable pour la généalogie des familles hollandaises et belges. Bonne conservation.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

MANUSCRIT généalogique du 17e siècle, provenant de la bibliothèque de Jules de Saint-Genois, ill. d'environ 800 figures de blasons coloriés d'importantes familles des Pays-Bas. 4to. cart. *f* 32.—

Très curieux MS., donnant des détails et armoiries sur les familles nobles de la Belgique les plus connues. Les armoiries à l'exception de quelques-unes ont été enluminées.

MOSTART, DAVID. — Album Amicorum, van David Mostart, Notaris te Amsterdam, 1598—1631. 4to. vél. dor., tr. dor. et gauffrées. *f* 325.—

ALBUM très intéressant qui contient 167 inscriptions de personnes renommées et savantes, pour la plupart des Néerlandais. On y trouve e. a. R. Acronius, J. Arminius, J. Barlaeus, C. Battus, W. Baudartius, D. Badius, P. Bertius, E. Bronkhorst, P. Choart de Buzanval, J. Drusius, Joh. Pontanus, G. Geldorpius, F. Gomarus, S. Goulart, C. de Groot, W. Helmichius, A. Hesselt à Dinther, C. Hydanus, Corn. Hillenius, F. Hommius, A. Junius, J Kuchlinus, J. le Maire, A. A, H. A. et J. A. v. d. Linden, S. Lubberts, M. Lydius, Jac. et Joh. Meursius, P. Montanus, F. Nutius, B. Paludanus, A. D. et P. Plancius, C. Plemp, J. L. Pontanus, Th. Puteanus, J. J. Scaliger, P. Scriverius, S. Sixtinus, C. Swanenburch, J. C. Sylvius, J. Taffinus, A. Thysius, J. Trigland, C. Valera, A. E. Vortius, J. Uyttenbogaert, J. et M. Zuerius.

Ajouté un volume contenant des *„Notices biographiques des personnes inscrites dans l'Album"* (de la main de M. M. F. A. G. Campbell) ornées des portraits de la plupart d'elles, ainsique quelques lettres relatives à l'Album et une inscription de Joh. Sinapius, (Mostart), pasteur à Bautzen, en 1661.

Décrit par A. D. Schinkel dans son ouvrage: „Handschriften en oude drukken" (No. 119). De sa collection il passa par celles de I. Meulman, J. van Lennep et J. I. Doedes.

Voir l'article du dernier dans: Stemmen voor waarheid en vrede, 1873.

Très remarquable et fort curieux.

ROEMERS, ANNA, POESIES INÉDITES. Réunies avec autres pièces manuscrites et imprimées dans un volume in-4to. vieux maroquin noir, dor. sur tr. *f* 325.—

MANUSCRIT du commencement du 17e siècle, sur papier, en très belle écriture, écrit probablement par un ami de l'illustre poète, amie de Vondel, Hooft, Huijgens, e. a. A part quelques poèmes publiés en 1881 par Nic. Beets, sa traduction des „Cent Emblemes de Georgette de Monteney" **ce volume ne contient pas moins de 40 poèmes restés absolument inconnus** jusqu'aujourd'hui. On en trouve une énumération dans le No. 22 du „Nederlandsche Spectator", 1900.

Le volume contient en outre:

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

A. Imprimés: **Heinsius, D.,** Lof-sanck van Iesus Christus, met noodelicke Uytleggingen soo geestelicke, als weereltlicke. Nu eerstelick uytgegeven door P. S(criverius). Amst., W. Jansz., 1616. Av. vignette sur le titre. — **Theod. Petrejus,** (D. P. Pers), Jonas de Straf-Prediker, van Gode afgesonden, om die van Ninive tot boete ende beteringe des levens op te wekken. Amst., D. Pietersz., 1623. Av. 4 gravures p. H. Collaert d'après H. Bol. — (**J. Stalpaert van der Wiele**), Hemelrijck, dat is Lofsangh van 't Rijcke der Hemelen, 't welck eertijds beweeght heeft Adrianum Rechter van Nicomedie, tot het Gheloof ende Martyrie ons' Heeren Jesu Christi. Delf, A. Claesz. Vryenberch, In Salomons Tempel, 1621. — **J. de Brune**, Hemels-feest, ofte god-vruchtighe roeringhen, in ghevallen by ghelegentheyt van de betrachtinghe van Christi heylighe maeltijdt. Middelburgh, H. van der Hellen, 1621. *Beaux exemplaires de ces livres rares.*

B. Manuscrits: a. **Clachte** van de Wal-Visschen, geschreven onder een kaerte van Groenlandt.

b. **Abraham de Koning,** Testament voor zijn broeder Thobijas de Coning, Juni 8, 1608; Meybloemken aen mijnen vriendt Hans van Soest, mey 1608; Lauwerier-kransken over 't Christelijk overlijden van Ambrosius Kemp; Houwelijks Refereijn a° 1618. Tragedi-comedi... over de doodt van Henricus de vierde... geschiedt den 14en May 1610, ende uijtgeschreven 25 novemb. a° 1610; — Hagars vlucht ende weder-komst. — Maegden-spel. Over de gelijkenisse Christi, van 't Koningrijke der Hemelen bij de 5 wijse ende 5 dwase maegden. — Het tweede Dochtersspeeltjen, op den regel; De wereldt wil, verblindt, te waenwijs haar bedriegen, enz. — Inkomste van de Brabantsche kamer tot Amsterdam, Twit Lavendel. — A l'exception de cette dernière pièce, qui parut dans Vlaerdings Redenrijck-bergh, Amst. 1617. Toutes les pièces de A. de Koningh *sont inédites.* Elles sont signées avec son devise: „*Blijft volstandich*".

c. Poésies tirées des ouvrages suivants: D. Heinsii Neder-duytsche Poëmata, de Zeeuwsche Nachtegael;

d. Poésies inédites de **David Bek**, (Sonnet ter eeren van den koning van Bohemen, 1622; Sonnet ter eeren van den Prince van Oraignen, 1621; Sonnet op Amsterdam, 1624; Clink-dicht ter eeren... Jacob Wilkes op 't winnen van Bahia, 1625; Sonnet op de stad Arnhem, 1627.

e. Poésies de P. C. Hooft, en partie avec la *musique notée* S. Ruyting, a° 1632. etc etc.

MANUSCRIT D'UNE GRANDE IMPORTANCE, QUI MÉRITE UNE PLACE DANS UNE DE NOS COLLECTIONS PUBLIQUES.

SAADY, CHEIKH, Gulistan und Bustan. — Manuscrit persan du 17e siècle sur papier Bombycine de 301 ff., avec Anwan, 4 grandes miniatures historiées et d'autres décorations riches en or et en couleurs. pet. in-folio. Joli rel. originale orientale. *f* 120.—

Beau ms. provenant de la bibliothèque de la Mosquée el-Azhar au Caire.

18e SIÈCLE.

ADIMARI. Satire del Marchese Adimari. — Manuscrit daté de 1713, sur papier de 190 ff., écrit en jolie cursive italienne ayant le titre artistiquement dessiné en sépia. Copié d'un autre mss. par Samuel Ergas. folio. d. veau. *f* 25.—

BREDERODE. Acte de naturalisation de Henri Louis Pierre de Brederode, né à Lisbonne, et de ses fils Charles-Alexandre et Alexandre-Charles. — Belle pièce sur vélin, signée par MARIE THÉRÈSE, et datée 31 août 1781. Avec le „Grand-Seel" qui est en *excellente conservation.* *f* 25.—

CORAN, LE, en langue arabe avec traduction marginale en langue persane. — Manuscrit du 18e siècle. 34 feuilles

(66 pages écrites). pet. in-fol. dans une reliure orientale en mar. rouge lacquée en or. *f* 225.—

Superbe manuscrit, dont les 4 premières pages sont enluminées de fonds et bordures en or et en couleurs d'une richesse extraordinaire. Le texte est orné de nombreuses petites enluminures et de bordures en or et en couleurs.

ESPAGNE. — **Cort verhaal,** somieren ende generalen staet, van de notabelste ende bijsonderlijckste saeken die daer sijn in alle de Koninckrijcken ende Provincien van Spanien, midtsgaders hunnen oorspronck ende fondatie, getal van volck, d'welck den koninck aldaer is hebbende, ende wat menichte aldaer kan te velde gebrocht worden soo te voet als te peerde, ende hoeveel dat daer in jeder Provincie gelicht kan worden alles getrocken uytte registers van kon. secretarije in Spanien en nu uytten Spaensche overgeseth. *A la fin:* Dit Relaes is getrockken uytte lijst ofte registeren, berustende in de Secretarije van Staate, van S. M. van Spanien, in 1625: regneerende Don Philippus de IV. folio. vél. *f* 25.—

Propablement une traduction. Très intéressant pour la description des cérémonies à la cour des rois d'Espagne. On y trouve aussi une description détaillée des listes d'offices, et un bref aperçu du gouvernement en Espagne, en Portugal et aux Indes Orientales et Occidentalis. Cont. aussi des aperçus historiques sur les principales villes de la presqu'île ibérique.

INSPECTORES Collegii Medici Amstelaedamensis, neevens derzelver wapenen in order gebragt tot het jaar 1749 (1754). — Manuscrit du 18e siècle contenant 50 armoiries dessinées et coloriées à la main, sur autant de feuilles. 4to. vél. *f* 55.—

Ms. provenant de la célèbre collection Phillips, très bien exécuté, donnant les noms et les écussons d'armoiries des inspecteurs médicaux d'Amsterdam depuis 1637 jusqu'à 1754.

KOLYN, KLAES, Rymkroniek. — Copie manuscrite du 18e siècle de 104 pages. fol. d. veau. *f* 7.50

Copie provenant de Mr. Frans van Limborch.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

LANDA, M. DE, General oraculo en que lograr à qualquier desseo la respuestad su buena o mala estrella. — Manuscrit du 18e siècle de 108 feuilles. in-4to. cart. *f* 27.50

Curieux manuscrit. Collection d'énigmes et de rébus, entourés d'ornements en couleurs, et illustrés de figures coloriées d'un dessin primitif mais curieux. Manquent qq. feuilles.

LETTRES PATENTES DE COMTE en faveur de Patrice Mac Neny, Chev. de l'ordre Roial de St. Etienne, Conseiller d'Etat aux Pais-Bas, Chef et President du Conseil Privé. — Manuscrit daté de 1766 sur vélin de 6 feuilles. folio. Rel. en velours avec des rubans en soie. *f* 50.—

La première page est entourée d'une belle bordure, dessinée à la plume; la 8e page porte les armoiries, dessinées et coloriées, rehaussées d'or, du nouveau comte créé, et la 10e porte la *signature autographe* de MARIE THÉRÈSE, qui lui accorda le titre.

Le Manuscrit donne une courte histoire de la famille de Mac-Neny, d'origine Irlandaise, et liée à celles de O'Reilly, Mac-Mahon et O'Neill, d'où sort que le père de Patrice venait s'établir aux Pays-Bas après la réduction de l'Irlande par Guillaume III.

SIR GY AND COLBRONDE. An ancient English Romance. — Manuscrit de 18e siècle, sur papier. gr.in-4to. Rel. en veau naturel, dorures. *f* 6.—

19e SIÈCLE.

GESCHIEDENIS der veldtogten van 1812, 1813 en 1814, behelzende een tafereel der laatst afgelopene vermaarde oorlog, de voornaamste proclamatiën, enz. In den loop der gebeurtenissen opgesteld. — Manuscrit contemporain. Environ 500 pages. 4to. cart. *f* 15.—

Histoire des campagnes de 1812—1814, écrite pendant les évènements.

AUTOGRAPHES. — Willem III, roi des Pays-Bas, 1849—1890. — 12 lettres autographes, en langue française, à M. J. W. Holtrop, Commissaire du „Théâtre royal français", La Haye, 1850, 51. 4to. *f* 75.—

Lettres très intéressantes: „Je m'empresse de vous faire parvenir ci contre le budget annuel du théâtre royal français et pièces à l'appui

dressé par Mr. Chollet. Je l'ai lu avec grande attention et je vous prie de lui dire que sous aucun rapport et sous aucun prétexte quelconque je ne dépasserai comme total des dépenses la somme de f. 168.000 *etc.* Lettre du 12 mai 1850. — Une autre lettre traite de la maladie de son fils le prince Maurice, elle est datée du 3 juin 1850: „Mon pauvre enfant a fièvre! Donnez l'ordre immédiatement à Mr. Chollet de faire fermer le théâtre français! A Mr. Peters pour le théâtre hollandais. Dites à Mr. Chollet de distribuer aujourd'hui même à tout le personnel féminin les bijoux que je lui ai envoyé à cet effet. Dans un moment aussi déchirant c'est une consolation pour mon coeur de faire du bien. *Signé*: Votre affectionné Guillaume."

INCUNABLES

AMBROSIUS EPISCOPUS MEDIOL., Hexameron S. l. ni d. fol. vél. *f* 50.—

Hain, No. 904, qui ne l'a pas vu; Copinger ne le corrige pas. *Collation*: F. 1 (a) blanc. F. 1 (b): Masellus uenia beneuentanus Reuerendo in christo patri // D. Ambrosio *etc.* F. 5 (b): Vita sancti Ambrosii Mediolanēsis episcopi secundū Pauli // num *etc.* F. 8 (blanc). F. 19 (a) Divi Ambrosii episcopi medio // lanensis hexahemeros (*sic*) F. 165 (b) Divi Ambrosii episcopi mediolanensis de // Cain et Abel liber // finit. // Deo omnipotenti infinitas gratias. // F. 166 (blanc).

Très bel exemplaire à grandes marges, d'une très belle impression vénitienne d'environ 1480.

ARETINO, LEONARDO, Historia Fiorentina tradocta per Donata Acciaioli in vulgare. Vinegia, Iacomo de Rossi, 1476. — **Poggio**, Historia Fiorentina, per Iac. Poggio in lingua fiorentina. Vinegia, Iac. de Rossi, 1476. — En 1 vol. fol vél. *f* 90.—

Hain, 1562, et 13172. Deux beaux incunables, très grands de marges et en bonne condition. Les marges du premier ouvrage portent quelques notices mss. tandisque les premiers feuillets sont légèrement tachés.

ATHANASIUS, In Epistolis Pauli. *A la fin*: F. Cristoforus de persona Romanus Prior sancte Balbine de Urbe. Traduxit anno domini 1469.... Et per ingeniosum virum

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

magistrum Vdalricum Gallum alias Han Alamanum ex Ingelstat ciue(m) vienensem: non calamo ereoue stilo: Sed noue artis ac solerti industrie genere Rome impressum. 1477. in-fol. Cuir de Russie. *f* 32.—

Hain, 1902. Editio princeps, très rare. Belle impression. — Exemplaire à grandes marges et d'une condition excellente. Le premier feuillet (blanc du reste) manque.

BELIAL. — Lis Cristi et Belial judicialiter coram Salomone judice a sede divina dato agitata super spolio et violencia per eumdem χρm (Christum) in inferno commissum singularem practicam continens incipit feliciter. (In fine:) Versus. Ut gaudere solet fessus jam nauta labore. Desiderata diu litora tuta videns. Haud aliter pressor hujus jam fine libelli. Exultat viso lassus et ipse quidem. Laus Cristo detur fluit a quo quicquid habetur. (Absque ulla nota, sed Coloniæ, Fratres Vitæ Communis, circa 1475). pet. in-fol. veau fauve. *f* 125.—

Edition fort rare. — Elle est exécutée avec un caractère gothique d'une forme particulière qui est le même que celui dont s'est servi J. Veldener à Louvain et plus tard un imprimeur du nom de *Joannes Solidi* (Hans Schelling), à Vienne-en-Dauphiné en 1478. Cette présente impression, reconnaissable à une lettre capitale R. d'une forme toute particulière, est exactement semblable à un *Gerson* daté du 3 mars 1475, attribué aux presses des Frères de la Vie Commune de Cologne par M. R. Proctor, et dont on trouvera un fac-simile dans le recueil de la *Facsimile type Society*. Cette édition est mentionnée par Panzer, *Annales*, tome I, p. 347, No. 522, et classée parmi les impressions de Cologne, sans autre indication. — Au bas de la deuxième colonne du douzième feuillet, le compositeur a oublié une ligne du texte. Cette ligne a été ajoutée dans l'exemplaire à la plume en lettres gothiques imitant les mêmes caractères, à l'époque de l'impression. Cette particularité n'avait pas encore été signalée. Parfait état de conservation, avec initiales peintes.

BERNARDUS, Ad humañ conditionis cognitionem meditationes devotissime. Barcin., P. Posa, 1499. 4to. veau doré. *f* 50.—

Ce livre rare, dont on ne connait que deux autres exemplaires, l'un dans la Bibliothèque de Palma et l'autre dans celle de Barcelone est bien complet en 19 feuillets. (Sign. A, B, C, 1—3). Bonne condition, sauf les 3 derniers feuillets, qui sont montés.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

BERNARDUS, S., Epistolæ. Bruxellis, 1481. in-fol. de 173 ff., car. goth., rel. en pl. maroquin brun fond poli, fers à froid, dent. intér., tr. dor. *f* 150.—

Impression faite par les Frères de la Vie Commune, les premiers imprimeurs de Bruxelles. *Magnifique exemplaire, d'une conservation parfaite.*

BERNERS J., A Treatise of Fysshynge wythan Angle by Dame Juliana Berners. Facsimile reproduction of the first book on the subject of fishing printed in Engeland by W. de Worde at Westminster in 1496. With an introduction by M. G. Watkins. Lond. c. 1900. Av. figg. s. bois. 4to. br., n. r. *f* 5.—

BERNERS, J. — The Boke of Saint Albans by Dame Juliana Berners containing treatises on hawking, hunting, and cote armour: printed at Saint Albans by the schoolmaster-printer in 1486; reproduced in facsimile with an introduction by W. Blades. Lond. 1899. Av. grav. s. bois. 4to. vél. (*f* 25.20) *f* 7.50

BESSARION, Cardin. Sabini et Patr. Contantin., Adversus calumniatorem Platonis. Romæ, C. Sweynheym et Arn. Pannartz. (1469). fol. vél. *f* 500.—

Hain, 3004. Première édition. Superbe ex. à très grandes marges et frais comme s'il était sorti hier de l'officine. Provient du Syston Park library.

Dibdin dit dans sa „Bibliotheca Spenceriana" à propos de ce livre: „This is among the best specimens of the press of these early Roman printers. The page is elegant in porportion, the margin is ample and the Greek characters are executed with rather unusual neatness."

BIBLE IN DUYTSCHE. (*A la fin:*) Te Delf in Hollant, by ons Jacob Jacobs soen en(de) Mauricius Yemants zoen van Middelborch. 1477. in-fol. vélin. cdé. *f* 300.—

Campbell, No. 290. Première Bible imprimée en langue néerlandaise, contenant, en deux tomes (ici réunis en 1 vol.), l'Ancien Testament sans les Pseaumes et les Apocryphes. — Initiales peintes. Le prologue, faisant défaut, à été ajouté en manuscrit; le dernier feuillet est restauré au coin (manquent les armes de l'imprimeur). Du reste bel exemplaire.

On lit sur une feuille de vélin insérée: „Dit boeck hoert totte (n) XIm maechde(n) binne(n) Amstelredam".

Premier livre imprimé à la ville de Delft, excessivement rare.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

BOECK DER PROFECIEN, Epistolen vnde des hylgen Evangeliën. S. l. (Lubeck), 1496. 343 ff. (6 ff. lim. et 337 ff. num.) 2 col. 40 ll., Goth., avec sign. aii (— a 6), a. — 2 iij, Ai — Xiij, et aai — lliii; sans réclames. Gravures sur bois. folio. — *F.* 1 *recto* (*blanc*). *F.* 1 *verso*: Matheus ewangelista // (*gravure sur bois*) Disse veer ewāgelisten hebbē de ghestaltnysse veer // deerten. *etc. F.* 7 *recto*: De vorrede disses bokes // (1) Salych synt de. de dar // horen dat wort ghades // *etc. F.* 343 *verso* (2): To beterynghe nutticheit // vnde salicheit der menē mynschē // endyget syk hyr dat boek der pro // fecien. Epistelen. vnde des hylgē // ewāgelij. auer dat gātze yar myt // veler glosen vnde exēmpele dorch ge // vlochtē wor dat de materie esschē // de is. Vnde is vullēbracht na der // bort vnses heren. M. cccc. xcvj. // *F.* 344 (*probablement blanc*) *manque.* *f* 150.—

Edition non décrite par Hain, Panzer, Copinger ni Proctor. J. H. à Seelen, dans ses Selecta litteraria, Lubecae, 1726, décrit une édition de 1493 du même livre. Exemplaire complet relié en ais de bois, couverts de veau est., avec fermoirs et en bon état. Sur les feuilles de garde quelques annotations généalogiques concernant les familles Versteeg et Van Hemert.

BOETHIUS, De consolatione philosophiae. Lovanii, Joh. de Westfalia, 1487. fol vél., av. fermoirs. *f* 40.—

Campbell, No. 311. Très bel exemplaire à grandes marges, auquel ne manquent que le premier et le dernier feuillet (blancs).

BUTRIO, A. DE, Speculum de confessione. — Speculum aureum animae peccatricis. — Tractatus artis bene moriendi. — Hugonis Speculum ecclesiae. — Speculum sacerdotum, etc. Lovanii, Joh. Westfalia, (vers 1483). fol. rel. monastique (Imitation de l'antique). *f* 45.—

Campbell, No. 392. Très bel exemplaire dans une jolie reliure, ayant le dernier feuillet blanc.

—— Speculum de confessione. — Speculum aureum animae peccatricis. — Speculum humanae vitae. — Lov., Joh. de Westfalia. (1483). fol. veau. *f* 22.50

Campbell, No. 392. Cet exemplaire contient, d'après sa description, les

feuillets 1 à 44 et 63—153 de la collection de „*Specula*" réunie dans ce volume.

Dans la même reliure: **Gerson, J.,** Alphabetum divini amoris, de elevatione mentis in Deum. Lovanii, J de Westfalia, s. d. (vers. 1483). Campbell, No 793.

CHRONICA HUNGARORUM, impressa Budæ 1473. Budapest, 1900. 4to. En couverture de parchemin. *f* 13.—

Réimpression en facsimile de la célèbre chronique d'Ofen, la première impression hongroise. M. Wilh. Fraknói y a joint une introduction, ornée de facsimiles.

COLUMNA, AEGIDIUS DE, Regimiēto de principes.... Comiença el libro intitulado Regimiēto de principes. Fecho y ordenado por Don fray Gil de Roma dela orden de sāt Augustin. E fizolo trasladar de latin en romāce dō Bernardo obispo de Osma *etc. A la fin*: Fenesce el libro: intitulado Regimiento de principes. Impresso ēla muy noble τ muy leal cibdad de Seuilla. A espensas de maestre Conrrado aleman: τ Melchior gurrizo: mercadores de libros. Fue impresso por Meynardo Ungut alemano: τ Stanislao Polono: compañeros. Acabaron se a veynte dias del mes de Octubre Año del señor de mll τ quatrocientos τ nouenta τ quatro. (1494). folio. veau. *f* 150.—

Bel incunable, orné d'un superbe frontispice gravé sur bois, reproduit chez Haebler, pl. 23. Bel exemplaire, bien complet. Hain, 112. Salva, 3586.

CONSTITUCIONES DE CATALUNA. — Totos los usatges de Barcelona, constitucions e capitols de cort e consuetuts scrites de Cathalūa. S. l. ni d. (Barcelona, Pedro Michael y Diego de Gumiel) s. d. fol. vél. cdé. *f* 225.—

Bel ex conforme à la description de Salva (No. 3641*a*), qui donne comme date 1485. Cependant en 1894 un ex. a passé dans une vente de Maisonneuve et Co. à Paris, exemplaire qui portait un colophon avec date. On a ajouté en guise de frontispice, la reproduction d'une grande gravure sur bois représentant les Etats de Catalogne, qui se trouve dans l'exemplaire de la Bibliotheca de la Corona de Aragon à Barcelone.

CICERO, De provinciis consularibus oratio. (Romae, Sweynheym et Pannartz, 1471). in-fol. *f* 15.—

Partie de l'Editio princeps des Orationes. Elle comprend 10 feuillets. On

sait que cette édition a été publiée par pièces (pour ainsi dire: en livraisons). Chaque pièce est complète en elle-même.

Beau spécimen, orné de quelques lettres initiales, en couleurs, des presses des premiers imprimeurs de l'Italie.

DIALOGUE, THE, or communing between the wise king Salomon and Marcolphus. Ed. by E. Gordon Duff. Lond. 1892. Av. 1 grav. 4to. toile, n. r. (*f* 6.30) *f* 3.50

Reproduction facsimile de ce livre célèbre, d'après l'édition de 1492 de Gerard Leeu à Anvers. Tiré à 350 exemplaires.

DURANDUS, G., Rationale. S. l. ni d. (Cologne, vers 1476?) in-fol. (470?) ff. Goth., 2 coll., 35 ll. Sans chiffres ni réclames. veau sur bois, av. clous et fermoirs. *Très bel exemplaire, plusieurs témoins.* *f* 150.—

Pas chez Hain ni chez Proctor. *Collation*: *F.* 1 *recto* (1): Iste lib'. s. Rōnale di'no^{4} of // ficōrum diuidi^{2} in octo libros // Primus lib'. habȝ. IX. Rubricas // *etc.* *F.* 4 *recto* (2): Explic̄ Tabula Libri Rōnal'. // *F.* 4 *verso* (*blanc*). *F.* 5 *recto* (1): Inciṗ. rōnale diuino^{4} officō^{4} // (Q)Vecunqȝ in // ecclesiasticis // officijs rebȝ // *etc.*. *F.* 469 *recto* (2): Explicit rōnale diuino^{4} // officio^{4}. Deo grās. // *F.* 469 *verso* (*blanc*).

EPISTOLA de miseria curatorum. S. lieu ni d. (Antv., G. Back, c. 1495). 4to. dos de vél. *f* 24.—

Campbell, No 679. Livre fort curieux sur les tribulations et tentations de neuf diables à un ami de l'auteur. (Peignot, Singularités p. 439).

Très rare. A la fin la marque typographique. Titre doublé, quelques piqûres.

EUSEBIUS, Historia ecclesiastica. Mantuae, Joh. Schall, 1479. folio. vélin. *f* 60.—

Hain, No. 6711. Exemplaire très grand de marges; quelques ff. sont un peu brunies.

GERSON, JOH., De spiritualibus nupciis seu opusculum super cantica canticorum. Nuremberge (Henr. Kefer de Moguntia et Joh. Sensenschmidt de Egra), 1470. fol. goth. vél. *f* 200.—

Hain, No. 7715. Superbe ex. du *premier livre imprimé à Nuremberg*, dans un merveilleux état de conservation, beau papier, grand de marges, lettres initiales peintes, sans aucune tache ou défaut, et avec le dernier feuillet blanc. Il porte la même date que le Comestorium vitiorum de F. de Retza, et il serait difficile de déclarer qui des deux ouvrages est le premier. Il est pourtant vraisemblable, que la primeur revient à l'ouvrage de Gerson, vu qu'il est beaucoup plus petit.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

GERSON, JOH., Sermo de concepcione gloriosiss. dei genitricis Virginis Mariae, etc. S. l., nom d'impr. ni date (Coloniae, Joh. Guldenschaff de Moguntia, circa 1477.) pet. in-4to. vél. *f* 50.—

Hain, No. 7721, qui ne l'a pourtant pas vu. Très bel ex. à grandes marges.

GESTA ROMANORUM. — Ex gestis Romanorum hystorie notabiles de viciis virtutib(us) q(ue) tractantes, *A la fin:* In Gouda per Gerardum Leeu finitum est, 1480, pridie q(ua) Bartholomei ap(ost)o)li coleretur solemnitas. Avec la grande marque typographique; la première page avec bordure xylographique. in-fol. Belle reliure moderne en vélin à rubans verts, tranches dorées. *f* 175.—

Campbell, No. 823. Bel exemplaire, grand de marges. La dernière f. restaurée.

GRACIA DEI, PEDRO DE, Blason general y nobleza del Universo. Madrid, 1882. 4to. Avec de nombr. figg. d. rel., n. r. *f* 30.—

Réimpression facsimilée, tirée à 102 ex. numerotés (No. 3), de l'édition de 1489, parue à Coria. Cette reproduction exacte de l'exemplaire unique est précédée d'une introduction de 16 pages.

GRAVURES SUR BOIS. — Collection d'anciennes gravures sur bois de l'école Hollandaise du 15e siècle. Elles ont été tirées d'une édition de la fin du 15e ou du commencement du 16e siècle d'une **Vie de Jésus Christ,** par **Ludolphe le Chartreux.** 19 d'elles mesurent 18 × 15 c.M., 92 d'elles 11 × 15 et 72 9 × 7 c.M. Ensemble 183 pièces proprement montées sur 27 feuilles de carton. Dans un portefeuille. gr. in-folio. *f* 95.—

Belle collection.

GREGORIUS MAGNUS PAPA, Commentum super cantica canticorum. (Cologne, Ulr. Zell, vers. 1473). in-fol. vél. *f* 34.—

Hain, No. 7937.

GUIDO DE MONTE ROCHERII, Manipulus Curatorum. S. l. ni d. (Imprimeur du Lotharius, De miseria humanae

conditionis mit der Zahl 1448), c. 1470. pet. in-folio. cart. *f* 140.—

Hain, No. 8157. Proctor, No 3242. Incunable d'une excessive rareté, imprimé par un imprimeur allemand inconnu, mais indiqué par Burger (pl. 125) comme l'imprimeur du Lotharius.

GORICHEM, HEINRICUS DE, Tractatus de p(re)destinac(i)o(n)e & rep(ro)bac(i)o(n)e divina. — De symonia sepult(ur)a(s) accide(n)te. — Joh. de Mechilinia, Determinacio quotlibetica. — Jacobus Carthusiensis De valore & utilitate missar(um) p(ro) defu(n)ctis celebratar(um). (Eslingae, Conr. Fyner, c. 1474). in-fol. cart. *f* 28.—

Hain, No. 7805.

HIERONYMUS, S., De viris illustribus. S. l. ni d. (Utrecht, N. Ketelaer et G. de Leempt, c. 1473). 26 ff. folio. d. veau. *f* 75.—

Campbell, No. 933. Exemplaire superbe très grand de marges d'une des fort rares impressions des premiers imprimeurs des Pays-Bas.

LEYES hechas por el rey dō Fernādo y la reyne doña Ysabel por la breuedad y ordē d'los pleytos. Fechas en Madrid, 1499. S. l., nom d'impr. ni date (1499). Avec les armes royales en gravure sur bois sur le titre (presque en grandeur de la page) 8 ff. fol. dos et coins en maroquin vert, dos orné. *f* 35.—

Hain, 6971. Haebler p. 95. Mendez Hidalgo p. 180. A la fin se trouve le privilège donné à maestre Pedro, Valladolid.

LIVIUS, T., Decades a Luca Porro diligentissime recognitæ (cum L. Flori epitomate). Tarvisii, Joannes Vercellius impressit anno Salutis Millesimo quadringentesimo octogesimo secundo (1482). in-fol. rel. pleine en cuir de Russie, à nerfs, fil. à fr., dent. intér., tr. dor. (Reliure signée de Capé). *f* 50.—

Hain, No. 10135. Bel incunable. Exemplaire en très belle condition.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

LIVIUS, T., Decades a Luca Porro quã diligent recognitae. Tarvisii, Joannes Vercellensis, 1485. fol. d. veau. *f* 12.—

Hain, No. 10136. Exemplaire grand de marges, dont la marge inf. de quelques ff. est atteinte d'humidité, tandisque les 4 premiers ff. ont été restaurés dans la marge.

NONIUS MARCELLUS PERIPATETICUS Tiburticensis, Compendiosa doctrina ad filium de proprietate sermonum. *A la fin*: Impressa Brixiae, 1483, 17 Iulii. in-fol. maroquin rouge, bord., rel. anc. *f* 32.—

Pas chez Hain. Proctor, No. 6956. Bel exemplaire sur grand papier. — La partie blanche du dernier feuillet est découpée.

NOUISSIMA, QUATUOR, (par Gerard de Vliederhoven) cum multis exemplis pulcherrimis et de terroribus mortis cũ eterne btitudinis gloria. Daventriae, Jacobus de Breda, s. d. (c. 1491). 4to. d. veau. *f* 35.—

Campbell, No. 1312. Sur le titre une gravure sur bois, anciennement coloriée, décrite par Conway, Woodcutters, p. 159. Bel exemplaire, grand de marges.

PAULUS VENETUS, (Super Aristotelem). Omnis doctrina et omnis discipline intellectiva sit. *A la fin:* Impressumque est hoc opus per magistrum Thedorum (sic) de Reimburch et Reinaldus de Noviomagio sociis 1477. fol. dos en mar. rouge, plats en cuir de Russie. *f* 60.—

Hain, No. 12511. Bel ex. de cette première édition, très fraiche et à grandes marges. Le premier feuillet, qui est blanc, manque.
Quelques annotations à la plume.

PREPARAMĒTA sacerdotũ ante missam legenda. S. l. ni d. (c. 1480). 14 ff. impr. en rouge et noir. 4to. cart. *f* 12.—

Non mentionné par Hain. Les feuilles A 1 et A 7. (blancs) manquent. Av. 2 grav. sur bois, une grande représentant la célébration d'une messe et une plus petite la nativité de Jésus Christ.

SCHEDEL, HARTMANN v., Chronicorum liber *A la fin:* Anthonius Koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tame(n) viris mathematicis pingendique arte peritissimis

Michaele Wolgemut et Wilhelmo Pleydenwurff.... Consummatum autem duodecima mensis Julii Anno salutis nre. 1493. gr. in-fol. d. veau. (Reliure moderne). *f* 250.—

Première édition de la célèbre Chronique de Nuremberg, un des plus remarquables ouvrages du Moyen-âge, le premier effort à représenter en images une grande partie du monde connu. L'ouvrage a été illustré par Wohlgemuth (maître d'Albert Dürer) et par Pleydenwurff à savoir au moyen de plus de 2000 gravures sur bois, d'une taille large et pleine de style. Parmi ces bois on trouve 54 vues de villes, dont 27, couvrant deux pages et mesurant 47,5 centimètres chacune, sont très intéressantes.

Les illustrations sont remarquables sous plusieurs rapports, tels que les costumes, les moeurs, les armes, etc., faisant de ce livre une encyclopedie du Moyen-âge.

Nordenskiöld, dans son *Facsimile Atlas*, a appellé l'attention sur l'intérêt des cartes qu'on trouve dans cette chronique. Il en a reproduit. — Voir aussi la description étendue de Dibdin, dans le *Bibliotheca Spenseriana*. Lui aussi a reproduit plusieurs gravures sur bois.

On trouve dans cet ouvrage la relation des découvertes des royaumes de Bénin et du Congo par Diego Cam et de Martin Behaim en 1483. — On y trouve aussi la première carte imprimée de l'Europe-Centrale.

Exemplaire grand de marges. 2 ff. ont été restaurés.

TERENTIUS cum Directorio Vocabulorum, Sententiarium artis comice Glossa interlinearis Commentariis Donato Guidone Ascenzio etc. In Argentina, Johannes Grüninger, 1496. folio. ancienne reliure en bois recouvert de peau de truie. *f* 100.—

Hain, No. 15431. Première édition avec les illustrations de l'école alsacienne, qui forment une suite de représentations de théâtre, fort remarquable. L'ouvrage contient 7 gravures sur bois de la grandeur de la page et de nombreuses gravures plus petites. La marge supérieure des feuilles de la dernière partie du volume est atteinte d'humidité, du reste l'exemplaire est en bon état.

THOMAS à KEMPIS, Opera et libri vite fratris Thome de Kempis ordinis canonicorum regularium. *In fine*: Opera et libri vite Thome de Kempis, hac charta quam Salutari fine clauduntur in vigilia Andree Apostoli anno *Xpi* 1494. Nuremberge per Caspar Hochfeder opificem accuratissime impressi. pet. in-fol. vél. *f* 40.—

Hain, No. 9769. Edition rare des œuvres de Thomas à Kempis. Elle comprend *l'Imitation* qui est placée en tête. Thomas à Kempis en est

présenté comme l'auteur et il y est dit que ce livre est faussement attribué à Gerson, *„falso apud vulgares Gersoni Parisiensi cancellario impingitur."* L'imprimeur Caspar Hochfeder, quitta Nuremberg en 1499 et vint s'établer imprimeur à Metz-en-Lorraine où il exerça pendant environ vingt années.

TORTELLIUS, ARETINUS, J., Commentariorum Gramaticorum de orthographia dictionum e grecis tractarum libri. Lucensis, 1471. Ulricus Gallus Teutonicus et Simon Niolaus libri. Romae, gr. in-folio. veau. *f* 120.—

Hain, No. 15563. Exemplaire, très grand de marges. La première page est ornée d'une superbe bordure en couleurs, tandisque dans le corps de l'ouvrage se trouvent 19 belles lettres initiales enluminées.

La marge supérieure des premiers feuillets est légèrement tachée d'eau et à la fin se trouvent quelques piqûres. Du reste en bel état. Très rare.

—— Commentariorum Grammaticorum de orthographia dictionum e Graecis tractarum (libri). Tarvisii, 1477. folio. veau orné d'ornements à froid, avec clous. Bonne imitation de l'antique. *f* 100.—

Hain, No. 15565. Très bel exemplaire, grand de marges, d'un bel incunable.

TRACTATUS DE TURCIS p(ro)ut ad p(re)sens ecclesia sancta ab eis affligit(ur), collectus dilige(n)ti discussione scripturaru(m) q(ui)busda(m), fratrib(us) ordinis P(re)dicatorum. *A la fin*: Impressus 1481 Nure(m)berge, per Conradum Zeninger. in-4to. vél. *f* 25.—

Pas chez Hain, ni chez Proctor.

UTINO, LEONARDUS DE, Sermones aurei de Sanctis. Vincentie, Stephanus Koblinger de Vienna, 1480. 4to. veau fauve; dos orné. *f* 75.—

Hain, No 16134. Très bel exemplaire d'une impression fort rare d'un des premiers imprimeurs de Vicence. Une légère tache dans la marge supérieure.

VOCABULARIUS OPTIMUS. Gemma vocabulorum merito dictus. *A la fin*: Impressa Daventriae, per me Jacobum de Breda, 1498. pet. in-4. veau. *f* 150.—

Campbell, No. 784. Dictionnaire latin-hollandais. *Dans la même reliure*: Dathus (Augustinus) Senensis, Dacus major seu elegantiae. Daventriae, Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

(Richardus Paffraet), 1492. Av. une gravure sur bois en grandeur de la page. Campbell, No. 532. — Elegantiarum viginti precepta (par Aegidium Suchtelensem). Daventriae, Richardus Paffraet, 1494. Campbell, No. 664.

Réunion de trois ouvrages, très rares. Les deux derniers ne sont pas dans la Bibliothèque Royale à La Haye.

IMPRESSIONS DU 16E SIÈCLE

ABCLAG beder Koningen von Frankreich und Engeland, Auch Römischer Kay. Ma. mündlich vñ schrieffelich Antwort zu Burgos. xxij vn xxvij Januarii gehandelt, im MDxxviij Jar. Dresden, W. Stöckel, 1528. Titre entouré de bordures, marque de l'impr. à la fin. 4to. d. chagr. brun. *f* 14.50

Chronique contemporaine des transactions entre la France et l'Angleterre en 1528.

ADVIS NOUVEAUX, envoyez de Madrid et Séville en Espagne touchant tout ce qui s'est passé en la prinse de l'isle et ville de Calis en Andalousie par l'armée navale d'Angleterre et autres confederez. Lyon, B. Rigaud, 1596. pet. in-8vo. cart. *f* 10.—

AGAPETUS, De officio Regis ad Justinianum Caesarem, graece et latine. Basil., Joan. Froben, 1518. 4to. Titre et marque d'imprimeur grav. s. bois d'après le dessin de Holbein. Rel. maroquin bleu, fil. s. les plats, dos doré, doub. int. tr. dorées par Niedrée. De la bibl. du marquis de Morante. *f* 25.—

l'ALLEGRESSE de la France à l'arrivée de Son Altesse de Savoye. Paris, 1594. pet. in-8vo. d. veau. *f* 2.50

ALVAREZ, F., Historia de las cosas de Etiopia, en la qual se cuenta muy copiosamente, el estado y potẽcia del

Emperador della que es el que muchos an pensado ser el Preste Juan, con otras infinitas particularidades, traduzido de Portugues por Fray Thomas de Padilla. Anvers, J. Steelsio, 1557. pet. in-8vo. veau marbré, dos doré, tr. dor. (Bedford). *f* 35.—

Très bel exemplaire d'un livre rare. Quelques soulignures.

AMBROSIUS, S., Los officios: que tractan de las obras de virtud q̃ guiã ala vida bienauẽturada. Traduzidos de lengua latina en castellana por Diego Grazian. Toledo, Juã d'Villaq̃ra y Juã de Ayala, 1534. pet. in-fol. veau. *f* 40.—

Première édition de la traduction espagnole. Le titre est entouré d'une bordure; le 2d f. porte les armes de Francisco de Mendoza, évêque de Zamora. Bel exemplaire.

ANTONINO ARÇOBISPO DE FLORENCIA, Summa de confession llamada Defecerunt. Sevilla, Juan Cromberger, 1537. 4to d. veau. *f* 38.—

Edition restée inconnue à Salva. Le titre est entouré d'une bordure, avec la marque de l'imprimeur.

ANTONIUS NEBRISSENSIS, AEL., Aurea expositõ hyñor una cum textu. Saragossa, G. Cours, 1515. Av. 22 belles gravures sur bois, dont une à la grandeur de la page. 4to. veau. *f* 40.—

A la dernière page sous la belle marque de l'imprimeur le colophon en vers latin.

—— Aurea hymnorum expositio: una cum textu. Compluti, s. n. d'impr. 1526. pet. in-4to. d. veau. *f* 20.—

Edition rare de Alcala de Henares. Sur le titre les grandes armoiries de Charles V.

—— Rerum a Fernando & Elisabe, Hispaniaru(m) foelicissimis regibus gestar(um) decades II. — **Rodericus**, Toletanae dioecesis archiepiscopi, Rerum in Hispania gestarum chronicon. — **Episcopus Gerundensis**, Paralipomenon Hispaniae libri decem. — Apud inclytam Granatam. 1545.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

Les trois titres avec bordures différentes. Marque typographique. 3 tom. 1 vol. in-fol. veau. *f* 30.—

Bel exemplaire. „Volume difficile à trouver complet, parce que les différents ouvrages qu'il contient, ont été imprimés et vendus séparément" *Brunet.* Nombreuses lettres initiales figurées (danses macabres). Sur la marque typographique on lit la devise: „Arcta est via quae ducit ad vitam" et sur les bordures l'initiale „y".

Exemplaire relié aux armes de J. Gomez de la Cortina.

ARIOSTO, LUD., Orlando Furioso. Venetia, Valgrisi, 1556. 4to. vél. *f* 20.—

Première édition donnée par les Valgrisi et la plus belle qui soit sortie de leurs presses. Les gravures dont elle est ornée ont été faites sur les dessins de Dosso Dossi, peintre Ferrarais. „Brunet".

ARS MEMORANDI. — Rationarium Euangelistarum; omnia in se euangelia, prosa versu. imaginibusque. q̃ mirifice cōplectēs. Phorcae, Th. Anselmus, 1502. 18 ff., avec 15 figures sur bois de la grandeur de la page. pet. in-4to. Maroq. brun, double fil., tr. dor. (Bedford). *f* 125.—

Ce livre singulier et rare est une copie du célèbre block-book *Ars memorandi*; il se compose de 18 ff., et contient 15 figures sur bois des plus bizarres. Le premier f. commence par Hecastichon Sebastiani Brant in memorabiles evangelistarum figuras.

BAPTISTA MANTUANUS, (Spagnoli). De vita divi Lodowici morbioli Et ad magnificum Jasonem Castellum patricium Bononiensem de contemnenda morte. *A la fin:* Impr. Daventrie per me Rich. paffraet, 1503. 4to. br. *f* 10.—

—— De patientia aurei libri tres. Daventrie p. Richard Pafraet, 1501. in-4to. 70 ff., car. goth. (La prem. feuille a une tache d'eau sur la marge infér.) *f* 10.—

BEBELIANA opuscula noua et Florentula necnon et adolescentie labores librique Facetiarum, cum multis additionibus. Parrhysiis, ex aed. Nic. de Pratis, 1516. 4to. veau estamp. Rel. anc., le dos restauré. *f* 15.—

Les ff. G. 1—I; comprennent *Proverbia Germanica collecta atque in latinum traducta per Henr. Bebelium.* Gravure sur bois sur le titre.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

BELIJDENISSE ende eenvoudige Wtlegghinge des waerachtighen gheloofs ende der algemeyne articulen van de suyuere Christel. religie gemaect.... van de Dienaars der Kercken J. C., die daer in Switzerland zijn.... enz. Nordwitz, by Ant de Solemne, 1568. pet. in-8vo. veau. *f* 12.—

Très bel exemplare d'un Cathéchisme rare.

BERGOMENSIS, JAC. PHILIPPUS, Supplementum Supplementi de le Chroniche de la Ven. Fratre Jacobo Philippo del ordine Heremitano Vulgarizato e hystoriato Nouamente reuisto, con la gionta, dal anno 1524 al 1535. Venetiis, Bernardino Bindone, 1535. fol. d. veau. *f* 35.—

Cet ouvrage est orné de jolies gravures sur bois de l'école Vénitienne et de nombreuses belles lettres initiales. Les gravures montrant Adam et Eve, au commencement du volume ont été couvertes d'encre.

Aux pages 342 verso et 343 recto, mention est faite de l'Amérique: De quatro grandissime Isole in India fuora del circuito della terra de novo trovate.

BESSONUS, J., Theatrum instrumentorum et machinarum. C. F. Beroaldi figurarum declaratione demonstrativa. Lugd. 1578. Avec le titre dans un encadrement et 60 planches très curieuses. folio. vél. *f* 30.—

Art du tourneur; chariots; voitures; vaisseaux; turbines et autres machines hydrauliques; un instrument de musique, etc. etc.

BIBLIA, cum concordantiis Veteris et Novi Testamenti. Lugd., Nic de Benedictis, 1512. fol. vél. cdé. *f* 35.—

Belle édition ornée de quelques grandes et de plusieurs centaines de gravures sur bois d'un bon travail. La condition est assez bonne; seulement quelques feuillets ont un trou de vers.

BIBLE. — Den bibel getrāslateert eñ v̄meerdert v̄uolghēde allen die boeckē als indē latȳ eñ mittē figurē. Gheprēt tot Antwerpen, by Claes die graue, 1518. 28 Junij. Av. de nombr. et de curieuses gravures sur bois, dont quelques-unes en grandeur de la page. fol. veau. *f* 60.—

Le Long, pp. 458—502. Van Druten, pp. 320—27.

Bible néerlandaise catholique qui est des plus rares. Cette édition est différente de l'exemplaire que possède la Bibl. Royale à la Haye, sous la même date. Elle est semblable à l'exemplaire du musée Meermanno-Westreenianum.

Exemplaire complet, quelques ff. ont éte réemmargés.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

BIBLE. — Dat oude ende dat nieuwe testament. Antwerpen, Jacob van Liesveldt, 1526. 2 tom. 1 vol. Avec gravures sur bois. fol. rel. en ais de bois, recouv. de veau ancien, avec 1 fermoir. *f* 40.—

Le Long, p. 562. Première édition de la célèbre Bible protestante de Liesveldt, ornée de plusieurs curieuses figures sur bois, et de deux titres xylographiques.

En 1542 le même imprimeur donna sa dernière édition. En 1545 il mourut sur l'échaufaud. D'après la table la f. g a été remplacée par une „charte". Celle-ci n'y est pas. Je ne l'ai rencontré dans aucun des exemplaires que j'ai consulté.

—— **Den Bibel** met grooter neerstícheyt gecorrigeert, ēn̄ op die canten gheset den ouderdom der werelt, enz. Thantwerpe.... Jacob v. Liesvelt.... 1535. Le titre dans une bordure, grav. s. bois, marque d'imprimeur et une grande et curieuse carte: Die ghelegentheit ende die palen des lands van Beloften. fol. ais de bois recouv. de cuir. Reliure endommagée. *f* 30.—

C'est la 4e édition de la Bible protestante de Van Liesvelt.

—— — Même ouvrage. Thantwerpe, Hansken v. Liesuelt.... 1538. Titre imprimé en rouge et en noir, entouré d'une bordure et de nombr. grav. sur bois. fol. d. veau. *f* 25.—

C'est la 5e édition de la Bible protestante de Van Liesvelt.

BONSI, L., Cinque lezzioni, agg. un breve trattato della cometa etc. Fior., Giunti, 1560. pet. in-8vo. vél. *f* 3.—

Des sonnets de Pétrarque sont l'objet des leçons 1—4; le sujet de la cinquième est le beau passage de Dante sur la fortune.

BOTTELGIER, JAN, Somme ruyrael, sprekēde van allen rechten. Ghecorrigeert bi eenen experten practizijn aduocaet inden hoghen raet der coniñcs vā Castilien, Garnaten, etc. te Mechelen residerende. *A la fin:* Gheprent Thantwerpen In dē jaren 1520. By mi Claes de Grave. Av. belle grav. sur bois sur le titre. Titre impr. en rouge. 4to. vél. *f* 40.—

Troisième éditon néerlandaise de ce livre célèbre dont l'édition orig. en français parut en 1479 chez Collard Mansion à Bruges.

Exemplaire en très bon état sauf qq feuilles qui ont souffert de l'humidité.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

BRUNO, La Cyrogia. Trad. in vulgare. In Venetia, Simone de Luere, 1510. 40 ff. 4to. d. veau. *f* 25.—

CAMP, ANT., Cremona fedelissima citta, et nobilissima colonia de Romani rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili, e de i ritratti naturali, de duchi et duchesse de Milano, ecc. Cremona, 1585. fol. plein ancien mar. citron, dos orné, fil., dor. s. tr. *f* 75.—

Au v° du titre gravé un portrait de Philippe II, qui ne se trouve pas dans la 2e edition. Le volume contient en outre un frontispice, de nombreux portraits gravés en taille-douce, des vues de monuments et un plan de Crémone. Toutes ces figures ont été gravées en taille-douce par Aug. Carrache, d'après les dessins de Campo.

Très bel exemplaire de ce rare volume.

CAPELLA, G., Historia de las cosas q̄ hā passado en Italia desdel año. 1521, hasta el año. 30. sobre la restitucio̅ del duque Frācisco Sforcia en̄l ducado d'Milā: en la q̄l se recuenta las grādes victorias del Empador dō Carlos .... y tābiē se recuēta las batallas q̄ en este tiēpo el rey de Frācia pdio hasta ser preso en pavia por los capitanes d' Su M. Traduz. d' latin en Castellano Bern. Perez. Valencia, 1536. folio. veau. *f* 75.—

Traduction espagnole, très rare, faite par B. Perez, sur l'original latin de Galeazzo Flavio Capella: *De rebus nuper in Italia gestis ab anno* 1521 *ad annum* 1530. Elle se compose de 52 ff. ch. (plus le titre), et non de 48 ff., comme l'a indiqué à tort Salva.

Le titre, imprimé en rouge, est entouré d'une gravure sur bois. En outre le volume est orné de gravures sur bois.

Très bel exemplare.

CAPITOLS de Cort fets sobre lo redres del general y casa dela diputacio del principat de Cathalunya en la Setena Cort general.... enla.... vila d'Mo̅ço. 1553. Barcelona, Jaume Cortey, 1553. 4to d. veau. *f* 22.—

Très intéressant pour l'histoire économique de Catalogne. On y trouve e. a.: *Del dret que han d pagar los qui trau en bestiar y vituales d. Cathalunya; Que per entrada y exida d les perles y pedres fines paguen per dret dos sous per liura de diners;* etc. etc.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

CAPITOLS e ordinacions per los Drets d'l General de les entrades e exides del Principat de Cathalunya. Barcel., Pere Mompezat, 1557. 4to. d. veau. *f* 25.—

Plaqette très rare sur les droits de douane en Catalogne. Sur la dernière page le joli marque de l'imprimeur.

CELSO, H. DE, Reportorio de las leyes de todos los Reynos de Castilla, abreuiadas y reduzidas.... en forma de Reportorio decisiuo. Valladolid, Juan de Villaq̃rana, 1547. fol. veau. *Quelques légères taches d'eau.* *f* 28.—

Première édition avec les additions de Aguilera y Victoria et de H. Diaz. Salva no. 3625.

CHARTIER, Les Faicts et dits de feu de bonne mémoire Maistre Alain Chartier, en son viuant Secretaire du feu roy Charles VII. Nouuellement inprime, reuue et corrige oultre les precedentes impressions, et diuise par chapitres. Adiouste le debat du gras et du maigre, que nauroit encores imprime, auec le repertoire des matieres contenues au present volume. Paris, imprime par Anthoine Couteau pour Galliot du pre, 1526. in-folio. Maroquin rouge, dent. int., dor. s. tr. (Capé). *f* 150.—

Très bel exemplaire d'un ouvrage précieux, imprimé en lettres gothiques. Il commence par une grande et belle gravure sur bois montrant l'auteur écrivant. Une feuille est occupée d'une arbre généalogique du roi de France, également gravée sur bois.

—— Même ouvrage. Veau fauve aux armes (rel. endomm.) *f* 110.—

CICERO, M. TULLIUS, De officiis: amicitia: de senectute nec non Paradoxa; cum glossis. Venetiis, Joannis de Tridino alias Tacuino 1513. Av. de nombreuses gravures sur bois et initiales de l'école vénitienne. Le titre imprimé en rouge et en noir, est entouré d'une bordure. fol. peau de truie, av. fermoirs. *f* 50.—

CIRUELO, P., Reprobaciõ delas supersticiões y hechizerias:

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

libro muy necessario. Agora d'nueuo hechos ciertos apũtamientos. Salamanca, Pedro de Castro, 1541. 4to. toile. *f* 50.—

Le titre dans une bordure gravée sur bois, et à la fin une planche, en grandeur de la page, également gravée sur bois. Bel exemplaire, grand de marges. Cette édition manquait dans la bibliothèque de Salva.

CLAVIJO, G. DE, Historia del gran Tamorlan e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada y un breve discurso fecho por G. Argote de Molina. Sevilla, A. Pescioni, 1582. pet. in-fol. mar. rouge, dent. intér. et dor. s. tr. *Bel exemplaire.* *f* 28.—

Clavijo mourut en ambassade auprès de Tamerlan.

COMPENDIO y breve // instruction por tener Libros de Cuen // ta, Deudas, y de Mercaduria: muy prouechoso // para Mercaderes, y toda gente de negocio. // traduzido de Frances en Castellano. // (Vignette.) En Barcelona. // En casa de Claudio Bornat // al Aguilo fuerte 1565. // Con priuilegio per diez años. // 28 ff. pet. in-8vo. br. *f* 45.—

Petit livre extrêmement rare. Les entrées dans les livres de comptes sont toutes datées d'Anvers; c'est donc probablement une traduction d'un livre publié dans cette ville. Voir aussi sous Rocha de Gerona à la page 46. *Légèrement taché.*

CONCESSA ad supplicationem Stamenti ecclesiastici. *A la fin*: Acaben les dites constitucions, actes e Capitols de cort.... stampats (en Barcelona) per Jaume de Vingles; a depensas de mestre Bartomeu (sic) Aguilar, 1502. fol. d. veau. *Bel ex.* *f* 18.—

CONSTITUCIONS fetes per lo Illustr. e Catholich princep Rey.... don Ferrando, en la quinta cort de Cathalunya celebrada enla iglesia d'sancta Maria de la vila de Montso. 1502. S. l. ni d. (Barcelona, Carles Amoros, c. 1510). fol. d. veau. *f* 24.—

Le titre imprimé en rouge au dessus d'un grand écusson, le tout entouré d'une jolie bordure.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

CONSTITUCIONS fetes per la molt alta Senyora dona Germana consort e lochtinent general del.... don Ferrando. En la sizena cort de Cathalunya celebrada.... en la vila de Montso, 1512. S. l. ni d. (Barcelona, J. Rosenbach, c. 1512). fol. d. veau. *f* 30.—

L'exemplaire décrit par Salva (Tome II, p. 690) n'est par complet. Dans le notre les signatures *a. b.* sont suivies de 12 feuillets avec signatures *c.* et *d.* contenant: 1o. *Capitols y modificatione fetes en les presents corts de Montço, 1512, per los ministres y officials de la Inquisicio: e sobre lo modo de procehir;* et 2o. *Capitols* etc. *fetes sobre alguns dubtes occorrents en la bulla de la sancta Croada.*

Le titre principal est imprimé en rouge au dessus d'un grand écusson; les titres des différentes parties dans une belle bordure. A la fin la marque typographique de Rosenbach.

Bel exemplaire.

CONSTITUCIONS fetes per lo serenissim. Rey don Ferrādo.... enla cort celebrada en Barçelona enlo monestir de sanct Frācesch. 1503. Barcelona, Carles Amoros; a despesas de mestre Bartholomeu Aguilar, 1513. fol. d. veau. *f* 22.—

Très bel exemplaire.

CONSTITUCIONS fetes per la Sacra Cessarea.... magestat d. dō Carles elet en rey dels Romans.... Enlaprimera cort de Barcelona celebr. enlo monestir de sanct Frācesch, 1520. Barcelona, Carles amoros provensal. A despeses de mestre Lazar Milla, 1520. fol. d. veau. *f* 25.—

C'est l'éditon décrite par Salva dans la note sur une autre édition (Tome II, p. 690). Le titre en rouge et en noir dans une bordure. Bel ex., sauf une piqûre dans les marges latérales.

CONSTITUCIONS fetes per lo Serenissimo, molt Alt, y molt Poderos don Phelip princep deles Asturies.... loctinet general dela.... Real Majestat del Emperador,.... don Carles.... enla sisena Cort de Cathalunya.... en la vila de Monço 1547. Barcelona, Pere Mompezat, a despeses de Jaume Cortey, 1548. fol. d. veau. *f* 30.—

Livre non décrit par Salva. Le titre en rouge au dessus du grand écusson d'Espagne. Il consiste de 46 feuillets, y compris le titre et la table, ornés de nombreuses initiales gravées sur bois.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

CORESES A THOMAS, Orthographia seu de recta scribēdi ratione opus aureum. *A la fin*: Excussum hoc Orthographia opus Salmanticae: Anno salutis christianae M. D. XXIIII. (1524). Septimo. Idus Septembres. 4to. veau naturel. *f* 24.—

Sur le titre une grande gravure sur bois et dans le texte une plus petite. ***Rarissime.***

DANTE, Opere.... con suoi comenti (di Chr. Landino), recorretti (p. P. da Figino).... Venetia, per Miser Bernardino Stagnino.... 1512. Av. 101 curieuses gravures s. bois. in-4to. vél., tr. dor. gauffrées. *f* 60.—

Beau titre gravé sur bois; 1 grande planche en grandeur de la page et 101 jolies gravures sur bois, propablement de Chr. Castelli de Parmes. Bel exemplaire grand de marges. Quelques ff. sont un peu plus courtes.

—— Commedia Divina col commento di Christophori Landino Fiorentino. Venetia, Jacob da Burgofranco, 1529. Av. le portrait sur le revers du titre et grande quantité de jolies gravures sur bois. folio. d. veau. *f* 85.—

Le titre imprimé en rouge et en noir.

DATUS, AUG. — *F.* 1 *recto*: **Elegantiole Avgvstini Datti** *F.* 2 *recto*: Augustini Datti scribe senensis Elegantiole feliciter incipiunt. // (C) Redimus iandudum a plerisque uiris etiam disertissimis // persuasi *etc. F.* 16 *recto*: Finis // Expliciunt Elegantiole Augustini Datti. 16 ff. de 40 lignes, caract. rom., av. sign. a ii—b iiii, sans réclames. S. l., nom d'impr., ni d. (c. 1500). 4to. *f* 10.—

Edition italienne non décrite par Hain, qui peut appartenir au commencement du 16e siècle.

DENYSE, N., Super quattuor noussimis, cui Speculū mortaliū titulus prefertur.... Hoc nostre salutis anno Millesimo quingentesimo decimo octauo. (1518). *A la fin*: Quiquidem tractatus Antuerpie iuxta portam camere ab honesto viro Henrico eckert de Homberch sub inter signo scuti Delffensis residenti impressus est. Anno domini millesimo quingētesimo decimo nono. (1519). Die vero. viii, mēsis februarij. pet. in-8vo. d. mar. *f* 15.—

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

DUEÑAS, JUAN DE, Espejo de consolacion. Nueuam. impresso y emendado. Valladolid, En casa de J. de Villaquiran, 1551. 4 pties. en 1 fort vol. fol. veau. *f* 70.—

Livre mystique, *extrêmement rare*, qui restait inconnu à Nic. Antonio, à Salva et à Brunet. Un exemplaire de la 3e partie seule se trouvait dans la collection Heredia. Sur chaque des 4 titres un écusson d'armoirie, entouré d'une bordure. Le titre de la 1ère partie légèrement taché, du reste en bel état.

DUNS SCOTUS, J., Super sententias libri IV. (Emend. per Mauricium de Portu). Parrhisiis, J. Granion, s. d. (vers 1514). 4 tom. 2 vol. folio. veau. *f* 25.—

A la fin du tome II se trouvent reliées: Questiones quolibetales Joa. Duns Scoti cum collationibus eiusdem. Paris, J. Petit, 1513.
Les titres dans de jolies bordures. Edition fort rare.

ERASMUS, Parabolarum sive Similium liber. Lovanii, Theod. Martinus Alostensis, 1515. 4to. veau fauve. *f* 15.—

EUSEBIUS, Die Historie diemen heet Ecclesiastica, inhoudende tregiment vander Christenheyt, ende wonderlycke geschiedenissen van vele heylige martelare(n) en (de) andersyns. Eerst ghetranslateert wten Griexsche doer den priester Ruffinum, ende nu overgheset in onser duytscher spraken. Gheprent 1543, Tantwerpe(n) in onser liever vrouwe(n) pant, by my Govaert van der Haghen. Titre, *rouge et noir*, avec bordure. in-fol. vélin. *f* 25.—

Première édition en langue néerlandaise du livre célèbre.

EUSÊBE, Histoire ecclésiastique, translatée de latin en frãçois, par Mess. Claude de Seyssel, Evesque lors de Marselle et depvis Archevesque de Thurin. Imprimé en Anvers par moy Martin Lemperreur, 1533. 8vo. veau fauve. *f* 18.—

Belle impression, excessivement rare.

EUTROPIUS, historiographus Paulusq(ue) Diaconus, De inclytis totius Italice provincie, ac Romanorum gestis

libri XVIII, cum quibusdam annotationibus. Opus nuper (nec antea citra montes) Parrhysiis in lucem editum. Que o(mn)ia a Goffrido de Marnef sub Pellicano, Egidio de Gourmo(n)t e regione collegii Camerace(n)sis & Gallioto du Pre, sub secundo Palatii Pilari regio: Venalia prostant. *A la fin:* Que omnia emunctis ab Egidio Gourmont caracteribus in Alma parrhysiorum Lutetia.... 1512 impressa sunt. Titre en *rouge et en noir*, avec la marque typographique de Jehan Gourmont dans une bordure gravée sur bois *imprimée en rouge*, d'une date plus ancienne. pet. in-fol. cart. *f* 35.—

Avec de petites gravures sur bois très fraiches. C'est l'édition soignée par Nic. Maillard.

FAUSTUS, P., Hecatodistichon. Prostant Dauentrie in edibus Theodorici de Borne, 1519. in-4to. br. Goth. *f* 10.—

Impression très rare. Le titre est entourné d'une gravure sur bois; à la dernière page se trouvent également deux petites gravures sur bois.

FILLASTRE, GUILLAUME, — LA TOISON D'OR, composé par reverend père en Dieu Guillaume par la permission divine iadis evesque de Tourney, abbé de sainct Bertin et chancellier de l'orde de la Thoison d'or.... auquel.... sont contenus les haulx vertueux et magnanimes faictz tant des maisons de france, bourgongne et flandres que d'autres roys et princes. Paris, imprimé par Anthoine bonne mère pour Fr. Regnault, 1517. 2 tom. 1 vol. fol. pl. mar. rouge du Levant, dent. int., dor. s. tr. (*Chambolle-Duru*) *f* 375.—

Superbe exemplaire grand de marges, de ce livre rarissime, orné de nombreuses gravures sur bois, dont plusieurs en grandeur de la page. Les quatre premières gravures ont été anciennement coloriées, avec beaucoup de soin.

FULGOSUS, BAPT., De dictis et memorabil. imperatorum, principum, etc. a Camillo Gilino latinitate donatum. Basileae, B. Westerhemerus, 1541. pet. in-8vo. veau, tr. dor. *f* 1.75

Titre restauré; piqûre dans le dos.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

GASSER, A. P., Een Chronijcke waer in als in een tafel seer cortelic begrepen wort alle tghene dat bescreuen en gheschiet is.... tot desen jare teghenwoordich van xxxiiij. Wt verscheyden chronyckē.... vergadert enz.... Gheprent Tantwerpen voor Wouter van Lin.... 1534. pet. in-8vo. vél. *f* 25.—

Cette édition n'est pas citée dans la Bibliotheca Belgica. Livre très rare, qui fut mis à l'Index.

GERICHTZORDNUNG im fürsthinthumb Obern- und Nidern Baijrn. Anno 1520 aufgericht. München, 1520. fol. vélin. *f* 20.—

Beau livre imprimé en rouge et en noir, avec de belles initiales et sur le titre une grande gravure sur bois, signée H. W. et H. L. 1520. Le texte est à très grandes marges; le titre, quoique du même format, est assez court de marges.

Dans la même reliure: *Ain laijsche anzaigung so allen Landsässen.... des löbl. haufs- und Fürstenthumbs Bairn zu dienst und gütem indruckh geben worden.* München, A. Schobsser. 1531. fol. — *Dy new erclerūg der landsz freyhait des lobl. haus und Fürstenthumbs Obern und Nidern Bairn.* Landszhut, Joh. Weyssenburger, (1516). — *Röm. Kays. May. Ordnung und Abschid, in einnemung der Stat Newburg,* etc. Ingolstat, A. Weissenhorn, 1546.

Sur le titre des deux avant-derniers ouvrages les armoiries de Bavière, dont la deuxième coloriée.

(GUARNA) SALERNITANUS, AND., Bellum gramaticale. *A la fin:* Lugduni per J. Marion, 1519. 4to. cart. *f* 8.50

Le titre surmonté d'une gravure sur bois et entouré d'une bordure est imprimé en rouge. Avec quelques notes manuscrites marginales.

HERRERA, GABR. AL. DE, Libro de agricultura, que es de la labrança: y criança: y de muchas otras particularidades y prouechos de las cosas del campo. Toledo, Fernando de santa catalina, 1546. fol. plein veau bleu, fil., dos orné. *f* 40.—

Bel exemplaire de Salva, à grandes marges.

HISTORIA DE SANT JUAN BAPTISTA. *A la fin:*.... Valencia, por Juan Joffre, a xiiij de mes d'Enero, ano M. D. xxvij. (1527). 16 ff. non ch. car. goth. 4to. Av. fig.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

sur bois et lettres ornées. demi-rel. veau fauve, plats en toile, tr. peigne. *f* 75.—

Pièce extrêmement rare et non citée. — Très curieuse marque de l'imprimeur au verso du dernier feuillet. Exemplaire de Salvá-Heredia.

Piqûre de ver dans la marge inférieure des premiers ff.

HUGEN, AL., Ars notariatus, oft Ortographie en formulaer duytsch, dier ghelijcken noyt ghesien en is, bi na allen ghescriften aengaende. Thantwerpen, Symon Cock, 1561. in-fol. vélin. *f* 17.50

A la fin 47 feuillets en manuscrit de l'époque.

(JACOBUS DE THERAMO), Belial. Een rechtelijck ghedinghe tusschē Belyal den helichen procureur als claghere aen dat een deel eñ Jesu Christo hemelschen god, antwoerder aē dat ander deel, op dat Jesus die helle ende die helsche vorsten rechtelijc verstoort eñ berooft heeft: eñ den oppersten duyvel Sathanas daer in ghevondē heeft. etc. *A la fin*: En is gheprent in .... Antwerpen .... by mi Symon Cock .... 1551. fol. vél. *f* 55.—

Ce livre remarquable contient au recto du f. a. 2 une xylographie en grandeur de la page et dans le corps de l'ouvrage 48 xylographies dont quelques-unes plusieurs fois repétées.

Edition très rare.

JACQUES, bastard de Bourbon, La grande et merveilleuse, et tres cruelle oppugnatio(n) de la noble Cite de Rhodes, prinse nagueres par Sultan Selyman, a present grand Turcq, ennemy de la tressaincte foy Catholicque. Dernièreme(nt) revue, et tres dilige(m)ment corrigee .... pourta(n)t quelle avoit este a la p(re)miere editio(n) corrumpue et depravee: par la gra(n)de et inexcusable negligence de Limprimeur. Imprimee de Rechief (à Paris) parle vouloir et comma(n)deme(n)t du desusdict Seigneur, autheur du livre. Lan mil cinq cens. Au Moys de Octobre. (1527). pet. in-fol. maroquin rouge jans. dent int., tranches dorées. (Trautz-Bauzonnet.) *f* 125.—

Bel exemplaire d'un livre rare. Le titre dans un bel encadrement, gravé

sur bois. — L'auteur était fils de Louis de Bourbon, évêque de Liège. L'exemplaire porte sur le titre la signature de François Rasse des Neux, Chirurgien, 1582, et sur les marges, des notes de Tamet.

JASO PRATENSIS, ZYRICEUS, Liber de arcenda sterilitate et progignendis liberis. Antv., Mich. Hillenius, 1531. 4to. *f* 10.—

Opuscule assez rare Exemplaire à grandes marges. Légère piqûre.

JOURDAN DE BLAVES. — S'ensuivent les faitz et prouesses du noble et vaillant cheuallier Jourdain de Blaues, fils de Girard de Blaues lequel conquesta plusieurs royaulmes barbares, Comprenant les incredibles peines quil eut a obtenir lamour de la belle Oriabel fille au fort roy Richart de gardes. On les vend à Paris, en la grant rue Saint Jaques, à lenseigne de la rose blanche couronnée (M. Le Noir). 4to. veau. *f* 55.—

Edition qui n'est pas décrite par Brunet. Celui-ci cite une édition de 1520, publiée par Leloir, en format pet. in-fol et deux éditions in-4to. Ces deux ont le texte imprimé en deux col.

Une partie de la dernière f. enlevant une partie de la souscription a disparu, ce qui nous prévient de constater la date.

JUSTINIANUS. — **Digestorum** seu Pandectarum libri quinquaginta ex Florentinis pandectis. Florentiae, Laur. Torrentinus, 1553. 7 tom. 3 vol. demi cuir de Russie, tr. dorées. gr. in-fol. *f* 50.—

„Edition justement regardée comme un chef-d'oeuvre typographique", Brunet. — Excellent exemplaire réglé, avec les 8 ff. non chriffrés, qui manquent quelquefois.

KANUT. — Quedam breves expositiones et legum et jurium concordantie et alligationes (sic) circa leges lucie per reverendum in Christo patrem ac dominum Kanutum episcopum Vibergensem et venerabilem utriusque juris doctorem super Jutorum legisterium. (*Audessous de ce titre une gravure sur bois représentant le roi Kanut.*) — Constitutio Voldemari regis per Thordonem legiferum .... *A la fin:* Completum est autem presens opus perutile legis Danice impressum Haffnie per Gotfridum de Ghemen anno domini

M.CCCCCV.iij in profesto Sancti Mathie apostoli. (*Au dessous la marque de l'imprimeur.*) Pet. in-4. veau. *f* 200.—

Un des livres les plus rares (sinon le plus rare), sorti des presses de Gottfried de Ghemen, le premier imprimeur de Copenhague. C'est en même temps l'un des livres les plus intéressants et les plus difficiles à rencontrer de l'ancien droit du Nord. La version latine accompagne le texte danois. Le portrait du roi Kanut est répété au 146e feuillet.

LANCELOT DU LAC. Le premier, (second et tiers) volume de Lancelot du Lac. Paris, Jehan Petit, 1533. 3 tom. 1 vol. folio. Maroquin bleu, à fers froids, tr. dorées. (Wright). *f* 500.—

Exemplaire en très bon état de ce Roman principal de la Table ronde. D'après Brunet cette édition serait „plus belle que la précédente". A la fin de la table du 1er volume une grande gravure sur bois.

LANTERNE, DIE EUANGELISCHE. Dit is een profitelijck deuoet boecxken, gheheeten die Euangel. Lanterne, om te verlichten alle onwetende verblinde herten, die nu ter tijd (god betert) veel sijn in die werelt. Ende om warachtighe kenisse en verstāt der heyligher scrifturē te crijghē, ende altijt int licht te wandelen. Antw., W. Vorsterman, 1525. Le titre entouré d'une bordure. pet. in-8vo. vél. *f* 15.—

Les ff. b 1 et b 8 manquent.

LATOMUS, I., De trium linguarum, et studii theologici ratione dialogus. Antverp., M. Hillenius Hoochstratanus, 1519. 4to. br. Le titre entouré d'une gravure sur bois. *f* 10.—

Voir sur cet opuscule intéressant: Bibliotheca Belgica, L. 609. L'auteur comptait parmi ces zélateurs qui ont été objet des doutes des differents partis. Il fut professeur à l'Academie de Louvain, mais plus connu comme Inquisiteur contre les premiers Réformistes, parmi lesquels le célèbre Wycliff.

Opuscule rare; au v° du titre les armes de Charles I roi d'Espagne plus tard Charles Quint.

LAUNOY, M. DE, Defense de Matthiev de Lavnoy & d'Henry Pennetier n'agueres ministres de la Religion pretenduë reformée, & maintenant retournez au giron de

l'Eglise Chrétienne & Catholique. Contre les faussés accusations et perverses calomnies des ministres de Paris, Sedan en autres êparses prouinees adiacentes. Paris, J. du Carray, 1578. pet. in-8vo. br.

LEOTOLPHO DE SAXONIA, Vita Cristi Cartuxano romãcado por fray Ambrosio (Mõtesyno de la orden de los frayles menores). Alcala de Henares, Stanislaus de Polonia, 1502, 1503. 4 vol. *Goth* à 2 col de 44 ll. en rouge et en noir. folio. plein veau rouge à l'antique. *f* 650.—

Bel exemplaire d'un livre d'une extrême rareté, le premier ouvrage imprimé à Alcala de Henares, sur l'ordre des Rois catholiques, et aux frais de Garcia de Rueda, marchand, et non du Cardinal Ximenes Cisneros, comme le dit D. Juan Catalina Garcia dans son „*Ensayo de una tipografia Complutense*".

Ce même bibliographe, qui décrit ce livre d'une manière plus détaillée qu'exacte, n'a pas connu l'édition de 1502 du premier volume. Le premier volume qu'il décrit, porte la date du 27 février 1503.

Salve ne possédait que le 4e volume (No. 3435 de son catalogue) et décrit les tomes I—III d'après un exemplaire, qu'il a vu ailleurs. Brunet (t. III. 1228) n'en a vu que le second volume.

LERIUS, J. Historia Navigationis in Brasiliam, quæ et America dicitur, qua describitur autoris navigatio; Villagagnonis in America gesta, Brasiliensium victus et mores.... animalia, arbores, atque herbae, etc. Gallice scripta. Nunc verõ primum latinitati donata. (Genève), E. Vignon, 1586. Avec gravure sur bois. pet. in-8vo. vieux maroquin, doublé de satin rouge, fil., dor. s. tr. *f* 60.—

Cette traduction latine, dit M. Brunet, est plus rare que l'original français. Sous le titre de „Colloquium" pp. 271—297, commence une série de phrases en *tupi* et en *latin*. Très bel exemplaire avec la grande planche pliée représentant le combat de Tououpinambaoult et des Margaies, qui manque dans presque tous les exemplaires.

LETTRE contenant l'éclaircissement des actions et deportemens de Monsieur filz et frere de Roy **Duc d'Anjou,** d'Alencon etc. Tant pour le regard des choses qui sont auenues es guerres civiles de la France comme en ce qui concerne le faict et deffence des pays bas contre les Espagnols.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

Rouen, pour Iean Ysoret, 1575. pet. in-4to. veau porphyre à fil. *f* 25.—

Pièce très rare et très intéressante, en faveur d'Anjou et des prétentions du trône de France sur la Flandre et sur l'Artois. Bel exemplaire. Le présent exemplaire était porté au prix de 180 francs dans un catalogue d'Olivier.

DLEUEN VAN SINTE BEERNAERT met vier schoone Omelien di hi ghemaect heeft op dat euāgeliū Missus est. angelus gabriel. Eñ noch meer ander schoon sermonen enz. Eñ men salse vindē Thātwerpē in onser lieuer vrouwē pant bi die camer poorte. *A la fin*: Ghprēt.... Antwerpē, bi mi Glaes de graue.... 1515, 21 dach van Februarîus folio. veau. *f* 58.—

Bel exemplaire, grand de marges; sur le titre une gravure sur bois et à la fin une gravure, en grandeur de la page, qui est fort belle. Sur le titre on lit: Dit boeck hoort toe sinte claren to Louen, et plus bas: Petronelle van der Herstraten.

A la fin 169 r° se trouve: (I Een schoon liedeken eñ een lof van den.... vader Bernaert het welc beginț op die tien letterē des naems Bernhardus... Eñ men macht singhen op die wijse *God groete v suyver bloeme maria maghet fijn.* Oft op die wijse *Met vreuchden willen wij singhen eñ loeuen die triniteyt* etc. Cette chanson commence:

Bi reden sidij te louen
O honich uloedich doctoer
Die met gode zijt hier bouen
Al in den hemelschen choor
Ghi hebt ons achter ghelaten enz.

LIURO DE ORDENACOẼS. Lisboa, Joan Crōberguer, 1521. 5 tom. 1 vol. fol. veau. *f* 35.—

Au commencement de chaque tome se trouve un index; celui du quatrième livre a été ajouté en manuscrit. Une grande armoirie sur le titre. Un coin du titre et de quelques ff. restauré.

MANCINUS, D., De quatuor virtutibus. Antv., Mart. Caesar, 1535. 12mo. d. mar. rouge. *f* 4.25

MARTINEZ, M., Institutiones in linguam Sanctam. Additæ sunt in linguam Chald. Institutiones. Salmanticæ, M. Gastius, 1570—1571. 2 parties en 1 vol. pet. in-8vo. veau marb. *f* 10.—

Curieuses grammaires hébraique et chaldéenne. Bel exemplaire de Miro.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

MATERIA, VENUSTISSIMA, passionis Cristi Jesu: a quodā fratre minore de obseruantia in ciuitate Monacensi; superioris Bauarie predicata; vulgata: et solerter perspicata. *A la fin:* Impressa Memmingen, Anno 1502 per Albertū Kune de Duderstat. 10 ff. (dernier blanc). in-4to. cart. *f* 7.50

MATTHIOLUS, PETRUS AND., Commentarii in libros sex Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia. Venetiis, In Officino Valgrisiana, 1559. Avec de nombreuses gravures sur bois du règne animal et végétal. fol. cart. *f* 30.—

Taches d'eau au commencement.

MELIADUS DE LEONNOYS. Ou present volume sont contenus les nobles faictz darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys. Ensemble plusieurs autres nobles proesses de cheualerie, faictes tant par le roy Artus, Palamedes, le Morhoult dirlande, etc. Histoire singuliere et recreative. Paris, Galliot du Pré, 1528. 6 ff. lim. et 199 ff. Av. grav. s. bois. folio. maroquin bleu, bord., dor. s. tr. *f* 600.—

Première et précieuse édition.

Le Roman de Méliades, père de Tristan, tel-qu'il est imprimé ici, a été traduit du latin à la requête du roi d'Angleterre Henri I. Il est généralement reconnu comme l'oeuvre de Rustician de Pise. Exemplaire grand de marges, le titre ainsi que quelques feuillets ont été restaurés.

MERLIN. — Sensuyt le p̄emier volume de Merlin, qui est premier liure de la Table ronde. — Sensuyt le second volume de Merlin q̄ parle des merueilleuses aduētures du monde. Et en la fin cōmēt Viuianne lenferma en vne tour fermēe de lair ou ledict Merlin est encore de present ēferme. — Sensuyt les pphecies de Merlin. Qui est la tierce ptie et dernière. *A la fin:* .... Imprime a Paris en la grāt rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blāche couronnee (Philippe le Noir) (15)38, (15)29, 1528. 3 vol. pet. in-4to. Maroq. rouge pol., dent., tr. dor. *f* 500.—

Très joli exemplaire uniforme d'un Roman excessivement rare. (Dans le I. vol. le titre et 3 feuilles sont en facsimile).

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

MEYERUS, J., Flandricarum rerum Chronica Flandriae. Antv., Guil. Vorsterman, 1531. 12mo. vél. *f* 8.50

Bel exemplaire de la première édition de cette chronique qui fut mise à l'Index.

NUNÉZ DE AVENDAÑO, P., Auiso de Caçadores y de caça.... *A la fin*: Esta presente obra que copilo sobre la Caça el magnifico e muy īsigne doctor Pero nuñez Auēdaño del cosējo del illustrissimo señor dō Yñigo lopez d'mēdoça tercero d'ste nōbre.... Impsso en la muy noble villa y florētissima vniuersidad de Alcala de Henares. En casa de Joan de Brocar. A. xviij. dias del mes de Deziēbre del Año. M.D.XLIII. 4 ff. lnc. et 40 ff. ch. 4to. veau fauve, orn. à froid. Rel. mod. *f* 135.—

Exemplaire complet d'un ouvrage de chasse très curieux et d'une insigne rareté. C'est la première édition, mal décrite par Brunet. Bon état, quelques soulignures.

OBRA devotissima intitulada de Septez Verbis domini, hecha por el reverēdo y religioso padre fray Juan de Xodar.... dirigida al muy alto ꝛ muy poderoso ꝛ invictissimo principe don Juan, por la gracia de Dios rey de Portugal. S. l. ni d. (Sevilla, 1532?). fol. goth. de 12 et 51 ff. ch. fig. sur bois, bas. ant. marb. *f* 45.—

Ouvrage rarissime et non cité. Il devait avoir sept livres, mais il n'a été sans doute publié que le *prohemio* et le second livre que nous possédons. Ils sont ornés de deux encadrements, des armes de Portugal, et de 7 figures ou vignettes, le tout gravé sur bois. Le dernier f. blanc, ou portant une souscription, manque.

Exemplaire de Ramirez, le seul connu. Il est précédé d'un exemplaire de la *Doctrina de la christiana religion* de Gutierre Gonzalez, édition de 1532, incomplet du titre.

ORATIONES ad plenum collecte sūmaque diligētia emēdate in sup. alique q̄ defuerāt addite: q̄ p. totū annū in sonetu ecclesia cātātur. Complut., Mich. de Guia, 1524. 4to. d. veau. *f* 20.—

Jolie édition, une des premières de Alcala de Henares. Sur le titre une xylographie représentant S. Lorenzo avec d'autres Saints.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

ORDENANÇAS sobre el obraje de los paños: Lanas: Bonetes: y Sombreros. De como se han de hazer: y teñir; y vender: assi los paños estrangeros como los que en estos reynos se hizieren, 1 Junio 1511. S. l. ni d. (Sevilla, 1511). fol. cart. *f* 25.—

Collection d'ordonnances aussi intéressante que rare. Sur le titre les grandes armes de l'Espagne.

ORDINACIŌS fetas sobre // lo redres del General he Deputacio del // Principat de Cathalunya en la cort gene // ral. Celebrada per la Sacre Cesarea Ca // tholica y Real Magestat de don Carles // elet en Rey dels Romās ys devinidor Em // perador. Rey de Castella: y de Arago y de // las dos Sicillias. ⁊c. En la primera Cort d' // Barcelona Celebrada en lo Monestir de // sant Francesch dels frares menors de dita // Ciutat de Barcelona en lany. M. D. XX. // (1520). S. l. ni d. 4to. veau bleu, dos orné, fil. *f* 25.—

Livre rare, qui semble avoir été publié à Barcelone en 1520. Encadrements aux deux premiers ff. — Le volume se compose de 17 ff. ch. sign. *c.* et *d.*, le premier cahier de 8 ff. et le second. de 9.

Bel exemplaire de Salvá-Heredia.

ORDINACIONS sobre los redres de general e casa dela Deputacio del Principat de Catalunya, fetes en la cort general.... Enla vila de Monço. 1537. S. l. ni d. (Barcelona, Carles Amoros, 1537). 4to. d. veau. *f* 20.—

Ordonnances sur les droits de timbre etc. etc. Rarissime. Le titre dans un joli bordure xylographique.

ORDINATIONS sobre les Generalitats y casa dela Deputatio d'l Principat de Cathalunya, Fetes.... en les Corts generals.... en la vila de Mō̧o, 1542. Barcelona, Jaume Cortey, 1554. 4to. d. veau. *f* 20.—

Ordonnances intéressantes sur des affaires de comptabilité. *Rare.*

ORDONNĀTIE ende Edict des Keysers Kaerle V, vernieuwt.... 1550. Om textirperē eñ te nyete te brengē die sectē ende errueren, opgeresen teghē theylighe kersten ghelooue ende tegen die ordōnancien van onser moeder

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal No. 306.

der heyligher kercken. Metten Cataloghe vanden ghereprobeerdē ende verboden boeckē: Ende oick vandē goede boecken, diemen den jonghen scholieren sal moghē leeren Loeuen, Servaes Sassenus, s. d. (1550). — **DIE CATALOGEN** oft inuentarisen vanden quaden verboden boecken: ende van andere goede, die men den iongen scholieren leeren mach, na aduijs der Vniuersiteit van Louen. Louen, Servaes van Sassen, 1550. — 2 pièces en 1 vol. 4to. dos et coins en mar rouge. *f* 18.—

PLINIUS SECUNDUS, Historia mundi naturalis, in libros XXXVII distributa, imaginis illustrata. Frankfurt a. M., 1528. Avec de nombreuses, belles gravures sur bois p. J. Amman e. a. gr. in-folio. dos de vél. *f* 18.—

PSALTERIUM hebraeum, graecum, arabicum et chaldaeum, cum tribus latinis interpretat. et glossis, studio Aug. Justiniani. Genua, Petrus Paulus Porrus, 1516. fol. vél. *f* 100.—

„Cette édition, remarquable parce qu'elle est la première polyglotte, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire de Justiniani. Celui-ci a trouvé le moyen de faire entrer une vie assez étendue de Christophe Colomb dans une note sur le Pseaume XVIII. „Coeli enarrant". (Brunet).

Exemplaire en très bon état de ce livre célèbre. Le titre et qq. ff. seulement ont été réemmargés.

POLITIANUS, A., Epistolae. *A la fin*: Impressum Antwerpie per me Theod. Martini, anno 1510. 4to. d. veau. *f* 32.—

Bel exemplaire de cet ouvrage rare. Voyez le P. van Iseghem p. 229 où cet exemplaire est cité.

PORTA, J. B., Magia, Oft de wonderlicke wercken der naturen: Bescreuen in uier Boecken. Antwerpen, Chr. Plantyn, 1566. pet in-8vo. d. veau *Exemplaire en bon état.* *f* 9.—

PRAGMATICA sanctio feta per la... Real Magestat del Emperador don Carles y per.... dona Joana mare sua.... Dada en Toledo, 1539. S. l. ni d. (Barcelona, c. 1539). 4 pages. fol. d. veau. *f* 18.—

Pièce non décrite par Salva concernant la paix et le port d'armes en Catalogne.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

REGLA Y ESTABLECIMIENTOS de la cava Santiago del Espada. Con la Historia del C principio della. S. l. ni d. (Madrid, 1576?) in-fol. rouge, dos orné, riches comp. dor. sur les plats, (*Rel anc.*)

Édition peu commune, qui manquait à la collection Salvá, titre avec encadrement et armoiries d'Espagne, et de 2 planch gr. sur bois, occupant le second et le troisième f. prél.

Bel exemplaire couvert d'une très jolie reliure de la fin du portant sur le premier plat, poussé en argent, l'insigne de l'ord ago, et sur le second plat, **les armes du comte de Fugg** nance rare.

ROCHA DE GERONA, ANTICH, Arithmetica. Va anadido vn compendio, *para tener y regir los libros de cuenta*: traduzido de lengua Francesa en Romance Castellano. Barcel., C. Bornat, 1565. 2 vol. pet. in-8vo. mar. brun. *f* 70.—

Petit livre d'une extrême rareté. Gallardo. No. 3645. Inconnu à Salvá. Dans ce même catalogue à la page 31, nous annonçons un exemplaire du *Traité de tenir les livres de compte* séparément

QUADERNO de las cortes: que en Valladolid tuvo S. M. del Emperador y Rey, año de 1523. En el ql ay muchas leyes y decissiones nuevas, etc. etc. Burgos, Juan de Jüta, 1535. fol. veau. *f* 25.—

Important pour l'histoire du droit public en Espagne.

Sur le titre une xylographie représentant les armoiries de l'Espagne. Très rare.

QUADERNO de las leyes y prematicas reales fechas en las cortes que S. M. del Emperador y Rey mando celebrar en Madrid, 1528. Alcala de Henares, Joan de Brocar, 1540. fol. veau. *f* 25.—

D'une grande importance pour l'histoire du droit public en Espagne. Le titre dans une joli cadre xylographique. Bel ex.

Il y est parlé e. a. des épiceries venant des Iles Moluques, de la Chine, etc etc.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

ROSARIO della Gloriosa Vergine Maria Con le Stationi e Indulgentie delle Chiese di Rome per tutto l'anno. Di nuovo stampato et ricoretto con nuove et belle figure adornato. Venetia, Gio Antonio Bertano, 1587. Avec de nombreuses belles figures sur bois entourées de bordures. 8vo. vél. *f* 35.—

SCHAT, DEN, der godlycker liefden, vol va(n) gheestelycke oeffeningen meditatien en(de) vuerige gebeden. Ghemaect en(de) tsamen vergadert doer dye Carthusere(n) tot Colen. *A la fin*: Gheprint Thantwerpen op dye Lombaerde veste teghen die gulde(n) hant over, bi my Simon Cock, 1532. pet. in-8vo. vél. *f* 17.50

Très rare. — A la fin de la table on trouve quelques poésies.

SOUTER. — Hier beghint een boecxken geheeten onser lieven vrouwen Soutere. *A la fin*: Gheprent Tantwerpen binnen dye Camerpoorte, int huys van Delft. By mi Henrick eckert van Homberch, 1520. pet. in-8vo. vél. *f* 25.—

Sur le titre et aux feuillets préliminaires trois charmantes xylographies. Petitre piqûre. Rarissime.

SPIEGEL der goeder menschen (par Dirk van Munster). — (Gedenckenessen op de XXX poenten der messen). — 1 vol. in-16. dos de vélin. *f* 15.—

Deux ouvrages très rares, malheureusement incomplets, le premier du 3 ff. au moins, le second du cahier a et des ff. 1 et 8 du cahier c.

Ajoutée une lettre de J. W. Holtrop, qui les date de 1500—1520, et qui n'a jamais vu des caractères pareils à ceux du second ouvrage. Le premier nous semble un produit de la presse de Hugo Jansz. à Leide.

SYNTHAXIS BRECHTANA in metra sane quod facilia nuper coacta eo praesertim capite: quodē de singularū partium constructione atq. regimine, cū eorū commētarijs etc. Antv., M. Hillenius Hoochstratanus, 1519. 4to. d. veau. *f* 15.—

Mart. Nijhoff, La Haye — Catal. No. 306.

TARIFA dels preus de les teles, y altres sorts de robes que entren de França, y altres parts enlo present principat de Cathalunya, y comtats de Rossello y Cerdanyà. Feta.... en vila de Mõço. S. l. ni nom d'impr. (Barcel., P. Mompezat) 1547. pet. in-4to. d. veau. *f* 75.—

Plaquette de 11 feuillets excessivement rare. Le titre imprimé en rouge et en noir: au verso une gravure sur bois de la grandeur de la page, représentant St. George tuant le dragon.

TESTAMENTEN, DIE, der twaelf Patriarchen, Jacobs Kinderen. S. l. Bi Jan van Waesberge op onser Vrouwen Kerckhoff, aen dye lijwaet Mert: Inden schilt van Vlaenderen, 1551. pet. in-8vo. *f* 15.—

Le titre dans une belle bordure sur bois et 12 jolies gravures sur bois ornent ce petit ouvrage fort rare. L'exemplaire est très bien conservé sauf une légère tache d'eau, et la marge supérieure du titre a été coupée, sans nuire pourtant au texte. Quelques notes marginales à la plume.

THRESOOR, HET, oft schat van alle de specien, figuren en sorten van gouden ende silverenmunten, *etc.* Tantwerpen, Guillaem van Parijs, 1580. Av. de nombreuses figures s. bois de monnaies. pet. in-8vo. d. veau. ***Rare.***

TRITEMIUS, JO. Compendium sive Breviarium historiae Francorom primi voluminis Chronicorum sive annalium Joannis Tritemii. In urbe Moguntina, J. Schöffer, 1515. in-fol. d. veau. *f* 75.—

Titre avec grande gravure sur bois, puis une gravure sur bois de la grandeur d'une page représentant l'Empereur Maximilien auquel l'auteur et l'imprimeur dédient leur ouvrage. A la fin la marque de Schöffer.

Cette édition contient à la dernière page le colophon cité dans l'ouvrage de Van der Linde, Gesch. der Erfindung der Buchdruckkunst. I, p. 12:

„Impressum et completum est presens chronicorum opus.... In nobili famosaque urbe Moguntina, huius artis impressoriae inventrice prima. Per Joannem Schöffer, nepotem quondam honesti viri Joannis Fusth civis Moguntiñ, memorate artis primarii auctoris qui tande(m) imprimendi arte(m) proprio ingenio excogitare specularique coepit a(n)o d(omi)nice nativitatis MCCCL, etc."

Légères piqûres.

Mart. Nijhoff, La Haye. — Catal. No. 306.

ULSTADIUS, PH., Coelum philosophorum seu de secretis naturae. Argentor., J. Grienynger, 1528. fol. d. veau. *f* 32.—

Livre très rare sur la chimie, l'alchimie etc. etc., avec de nombreuses et curieuses gravures sur bois. Quelques marges, d'ailleurs très grandes, sont habilement restaurées.

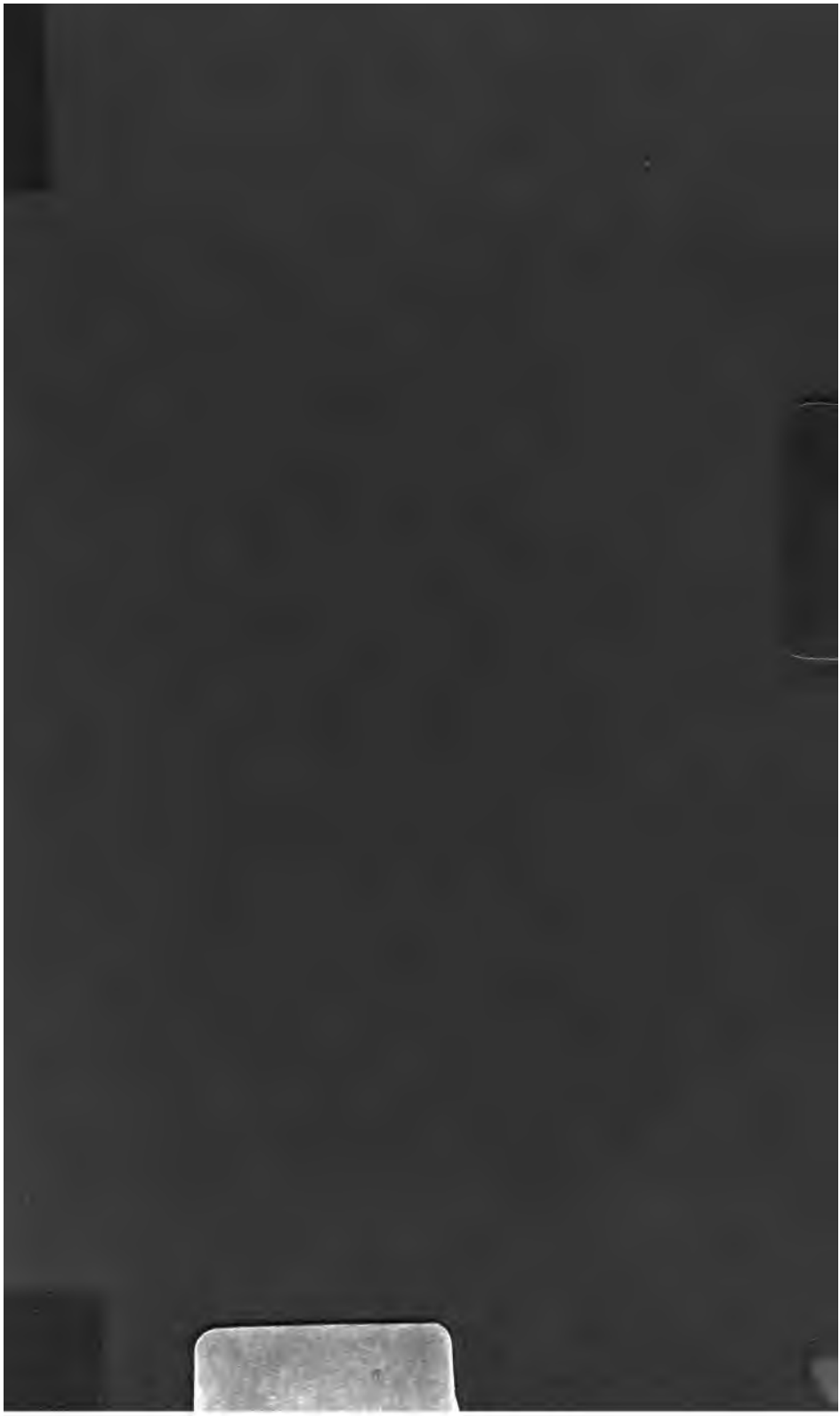
VEGETIUS, FLAVIUS, De re militari. – **Sextus Julius Frontinus,** De re militari. — **Aelianus,** De instruendis aciebus. — **Modesti** Libellus de vocabulis rei militaris. Paris., Jean Petit, 1515. 4to. d. veau. *f* 7.50

ZELANDE. — **Dit is die kuere** vanden Lande van Zeelandt. Antwerpen, Jan Roelants, 1558. 12mo. vél. *f* 15.—

Édition très rare. Sur le titre le portrait de Charles V.

MARTINUS NIJHOFF, à la Haye.
LIBRAIRIE.

DERNIERS CATALOGUES PARUS.

236. Indes-Orientales et Occidentales Néerlandaises, l'Empire Indo-Britannique, l'Inde Française, les Iles Philippines, la Chine, le Japon et l'Australie. (5387 Nrs.)
242. Livres imprimés par Bodoni
245. Médecine et chirurgie. (1203 Nrs.)
249. Epistolographes. — Correspondances. (340 Nrs.)
252. Ouvrages sur l'Afrique, Egyptologie et langues africaines. (880 Nrs.)
253. Mœurs et usages des Pays-Bas et de la Belgique (1242 Nrs.)
254. Belles-lettres néerlandaises. (Histoire littéraire. Linguistique. Littérature). (3292 Nrs.)
258. Langues et littératures romanes (1417 Nrs.)
261. Bibliotheca historico-geographica neerlandica I. Généralités. — Voyages. (366 Nrs.)
262. —— II. Brabant septentrional. — Gueldre. (882 Nrs.)
263. —— III. Hollande Méridionale. — Hollande septentrionale. (2476 Nrs.)
264. —— IV. Zélande. — Utrecht. (1083 Nrs.)
265. —— V. Frise, Overissel, Groningue, Drenthe, Limbourg. Supplément. (1798 Nrs.)
268, 269, 284, 289 et 294. Économie politique et Questions sociales. (5995 Nrs.)
270. Numismatique. (588 Nrs.)
272. Ouvrages sur la Russie et la Pologne. (563 Nrs.)
273. Impressions du 15e et du 16e siècle. (1159 Nrs.)
274. Ouvrages sur l'Autriche, la Bohême, la Hongrie, la Grèce, la Turquie etc. (701 Nrs.)
277. L'Islam, son Histoire, son Progrès, ses Adversaires. (1019 Nrs.)
278. Géographie, Ethnographie, Voyages, Americana. (710 Nrs.)
280. Livres Espagnols et Portugais. (733 Nrs.)
281. Beaux Arts. I. Périodiques, Antiquités et Moyen Age. (635 Nrs.)
282. —— II Peinture. — Gravure. (1023 Nrs.)
283. —— III. Architecture. Sculpture. Arts Industriels. (1343 Nrs.)
285 Bibliotheca historico-Neerlandica. 6498 Nrs. et table alphab.
286. Arts Orientaux. — Supplément au cat Beaux Arts. (548 Nrs.)
290. La Femme. Qualités. — Travaux. — Histoire. (1896 Nrs.)
291. Dictionnaires. — Grammaires — Chrestomathies (1011 Nrs.)
292. Travaux publics. — Waterstaat. (En préparation).
293. Catalogue général. (3092 Nrs.) Avec facs. et table systém.
296. La Guerre. (430 Nrs.)
298. Americana. — Iles Philippines. (1750 Nrs.)
299. Théologie, pour la plupart des livres rares. (721 Nrs.)
300. Périodiques. (245 Nrs.)
301. Sciences naturelles. 1e Partie. Généralités; Zoologie, avec suppl. de livres sur sport. (2412 Nrs.)
302. Chine et Japon. (755 Nrs.)
304. Dernières acquisitions. (1565 Nrs.)
305. Dernières acquisitions. Grandes séries. — Ouvrages anciens et modernes. (972 Nrs.)
307. Économie politique. (sous presse; env. 7000 Nrs.)

Tous ces catalogues seront envoyés sur demande.